



KADIKÖY GAZETESİ

KADIKÖY

Görüş, düşünce
ve eleştirilerinizi bize
yazın, paylaşalım.

E-posta:
gazetekadikoy@superonline.com
Adres: Dr. Faruk Ayanoglu Cad.
No: 10 Fenerbahçe / Kadıköy
Tel : 0216 - 348 70 60
Fax: 0216 - 349 36 94

KADIKÖYLÜLER'İN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİDİR

Yıl: 2 Sayı: 69 ■ 20 Nisan - 26 Nisan 2001 ■ 100 bin TL.

Anadolu yakasının Haliç'i olan Kurbağalidere'nin ıslahı için ciddi ve yeni bir başlangıç yapıyor

Kurbağalidere artık temizlensin

✓ Marmara Denizi'ne akan atıksu kanallarının Kadıköy Atıksu Arıtma Tesisleri'ne ulaştırılmasını sağlayacak Kurbağalidere Atıksu Toplayıcıları İnşaatı'nın temeli, 14 Nisan Cumartesi günü Hasanpaşa'da törenle atıldı. Bir yıl sonra tamamlanacak olan ve 4 trilyona mal olacak atıksu toplayıcıları sayesinde Kurbağalidere ve Marmara Denizi, kanalizasyon suyundan kurtarılacak. Atıksu toplayıcılarının inşaatı bir yıl içerisinde tamamlanacak.

✓ Temel atma töreninde konuşan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Gürtuna, 'Çok yakında eskiden olduğu gibi Kurbağalidere'de insanlar sandallarıyla gezinti yapacak. Kurbağalidere ve çevresi İstanbul'un seçkin mesire yerlerinden biri haline gelecek' diye konuştu. Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk de tesisin tamamlanmasıyla Kadıköy'ün kanayan yarası haline gelen Kurbağalidere'nin yeni bir çehreye kavuşacağını vurguladı.

● Haberi 10'da



Derenin temizlenmesini sağlayacak olan Kurbağalidere Atıksu Arıtma Tesisleri'nin temeli, törenle atıldı.....

İstanbul'a yakışmıyor



A. Müfit GÜRTUNA
(İst. Bş. Bld. Başkanı)

İstanbul'un birçok semtinde atıksular, hâlâ derelerden akıyor. Sağlığı ve çevreyi tehdit eden bu durumu ortadan kaldırmak için atıksu şebekesi yapımına hız verdik. Ayrıca derelerin ıslahını sürdürüyoruz. 2008 Olimpiyatları'na aday olan İstanbul'a derelere akan atıksular hiç yakışmıyor.

Eski günlerine dönecek



Hüseyin EKER
(Kadıköy Kaymakamı)

Kurbağalidere, yeniden İstanbul'un nadide merkezlerinden biri haline gelecek. Eski günlerine geri dönecek ve Kadıköylüler Moda sahiline yürüyüş yapmanın keyfini yaşayacak. Ayrıca tüm devlet dairelerinin yer alacağı Hükümet Konağı ve Adliye, derenin yanına inşaa edilecek.

Kadıköy için önemli



Av. Selami ÖZTÜRK
(Kadıköy Belediye Başkanı)

Bu proje Kadıköy için çok önemli. İnşaat tamamlandığında Kadıköy'ün kanayan yarası haline gelen Kurbağalidere ve Marmara Denizi kurtulmuş olacak. Kurbağalidere Projesiyle Kadıköy, Bostancı ve Maltepe sahillerinin piri piri olacağına inanıyorum ve gönülden destekliyorum.

Maliyet 100 trilyon



Veyysel EROĞLU
(ISKİ Genel Müdürü)

Kurbağalidere Atıksu Toplayıcıları, Fenerbahçe ve Dalyan arası ile Maltepe ve Tugay Yolu arasında Marmara Denizi'ne akan atıksu kanallarının sahil kuşaklama bağlantılarını sağlayacak. Atıksular, bu kolektörler aracılığıyla Kadıköy Atıksu Arıtma Tesisleri'ne ulaştırılacak.

Müjdat Gezen 41 yıldır üretiyor

1953 yılında ortaokul öğrencisiyken ilkokul piyaisiyle başladığı tiyatrodan bir daha kopamadı Müjdat Gezen. Şehir Tiyatroları'nda 1960 yılında profesyonelliğe adım atan Kadıköylü sanatçı, bu yıl 41. sanat yılını kutluyor. Yıllardır özlemini duyduğu sanat okulunu 1991 yılında Ziverbey'deki tarihi köşkü satın alarak açan ve ölümünün ardından Müjdat Gezen Sanat Merkezi'ni, kurayla belirlediği 10 öğrencisine bırakacağını açıklayan Gezen'in son isteği de çok sevdiği okulunun bahçesine defnedilmek.

● Haberi Sayfa 10'da



Çocuklar Bağdat Caddesi'nde yabancı konuklarıyla buluştu

23 Nisan coşkusu

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle TRT'nin davetlisi olarak Türkiye'ye gelen 39 ülkenin çocukları Kadıköylüler'i selamladı. Bağdat Caddesi'nde düzenlenen yürüyüşte her ırktan çocuk rengârenk yöresel kıyafetleriyle geçiş yaparak halk dansları gösterileri sundular.

● Sayfa 10'da



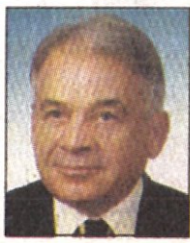
23 Nisan coşkusu, Bağdat Caddesi'nde de yaşandı....

Özelle

Buket Sitesi

Geçen Pazar kooperatif şeklinde inşaa edilen Küçükbakkalköy'deki Buket Sitesi'ne davet etti arkadaşlarını. Bir yıldan beri yaşanan sitede sanki kırk yıllık dostluklar oluşmuş.

● İnal Aydınoglu'nun yazısı Sayfa 2'de



Köy Enstitüleri anıldı

Cumhuriyet Devri'nin en önemli aydınlanma merkezlerinden biri kabul edilen Köy Enstitüleri'nin 61. kuruluş yıldönümü Kadıköy Belediyesi tarafından kutlandı.

● Haberi Sayfa 4'de



Sağolun çocuklar

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı Kadıköy Gönüllüleri'nin düzenlediği 4. Kadıköy Koro Günleri düzenlenen ödül töreniyle son buldu.

● Haberi Sayfa 6'da



İçinden

Moda vapura kavuşuyor

Kadıköy Belediyesi ile KAS-DAV Moda Gönüllüleri'nin yoğun uğraşları sonucu tarihi Moda İskelesi'nin 5 Mayıs Cumartesi günü yeniden vapur seferlerine açılması kesinleşirken Denizcilik İşletmeleri'nin 'yeteri kadar yolcu bulunmaması halinde vapur seferlerini iptal edeceğini' açıklaması, Modallılar'ı yeniden harekete geçirdi.

● Haberi Sayfa 12'de

VEREM hortluyor

Dünya milenyum çağını yaşarken verem geri döndü. Yapılan araştırmalar veremin dünyada her yıl 2 milyon kişinin ölümüne yol açtığını, saniyede ise 1 kişinin verem mikrobunu aldığı ortaya koyarken, İstanbul Verem Savaş Derneği Kadıköy Şubesi, 2000 yılı içerisinde yaptığı sağlık kontrollerinde 30 bin verem (tüberküloz) vakasıyla karşılaştı.

● Haberi 9. Sayfada

Fenerbahçeli balıkçıların derneği var

Denize ve balığa tutkulu bir grup Kadıköylü tarafından kurulan Fenerbahçe Emekli ve Amatör Balıkçılar Dayanışma Derneği, denizlerdeki kirliliğin son yıllarda giderek artmasının balıkçılığı öldürdüğünü söylüyor ve ekliyorlar: 'Eskiden bir ağ ile üç kilo balık yakalarken şimdi üç ağda bir kilo balık tutuyoruz'

● Haberi 11. Sayfada

bizden

Kurbağalidere için yeni bir başlangıç

Kurbağalidere ile Marmara Denizi'ni kanalizasyon suyundan kurtaracak Atıksu Arıtma ve Deniz Deşarj Tesisleri'nin temeli atıldı. İstanbul Büyükşehir, Kadıköy Belediye Başkanı ve Kaymakamının da katıldığı törenle ilgili tüm ayrıntılar gazetemizdeki haberde yer alıyor. ISKİ'nin sürdürüleceği bu çalışmada, şimdiye kadar yapılanların en ciddi. Dileğimiz çalışmaların kesintiye uğramadan sürdürülüp işin sonuçlandırılmasıdır. Çünkü tek başına abartılı, kaba propagandaya dayalı konuşmalar bizi ilna etmiyor.

● 10. Sayfada

Salman ALTUNDAL



GEREKLİ
TELEFONLAR

KAYMAKAMLIK

KAYMAKAM: 330 60 99
MÜFTÜLÜK: 336 25 06

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.: 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş.Müd.: 414 38 75
Zabta Müd.: 414 38 78
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10

ACİL

Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Acil: 112-414 38 82
Yangın ihbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER

Acıbadem Has. : 544 44 44
Kadıköy Has. : 449 20 81
Dünya Göz Has. : 281 11 11
H.Numune Has. : 345 46 80
M.Ü.Has. : 327 10 10
S. Ersek Has. : 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir
Hastahaneleri Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80

MUHTARLIKLAR

Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 464 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 380 75 97
Merdivekköy: 358 65 02
19 Mayıs : 388 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahraycedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 362 48 05
Zühtüpaşa: 414 09 39

- Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
- İç Hastalıkları
- Kadın Hastalıkları ve Doğum
- Göz Hastalıkları
- KBB
- Cildiye
- Ortopedi
- Fizik Tedavi
- Üroloji
- Genel Cerrahi
- Plastik Cerrahi
- Nöroloji - Psikiyatri
- Psikolojik Danışmanlık
- Diş Hastalıkları
- Periodontoloji
- Ortodonti
- Diş ve Çene Cerrahisi
- Röntgen ve Ultrasonografi
- LABORATUVAR

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ

0 gün 23 Nisan'dı

O rta Anadolu'nun uçsuz bucaksız bozkırlarının ortasındaki o bakımsız kasabadan, altın sarısı saçlı ve göz mavisi gözlü biri tarafından söylenerek yükselen iman ve inaç dolu bir ses: "Hiçbir kuvvet, irade-i millîye'ye mani olamayacaktır!" diye gürlemişti. O günlerin deyimleriyle, içinde bulunan "ahval ve şeraitin" yani hal ve şartların olanca kötülüğüne rağmen, Ankara'dan patlayan bir bomba gibi yayılmıştı işgal edilmiş vatanın her bir taşına ve de her taşın toprağına bu sözler. O'nun şahsında yükselen istiklalın nefesi, bu O'nun şahsında yükselen milletin sesiydi....

Biraz geriye dönüp de olayları hatırladığımızda; 16 Mart 1920 günü güzel İstanbul, İtilaf Devletleri ordularının tarafından resmen ve fiilen işgal olunmuş, bu kara olaydan iki gün sonra da Osmanlı'nın iki meclisinden biri olan ve üyeleri halk tarafından seçilmiş olan İstanbul'un Fındıklı semtinde bulunan "Osmanlı Meclisi-i Mebusanı", çalışmalarını geçici anlamındaki "muvakkaten" kaydı ile tatil etmek zorunda bırakılmıştı. İşte artık bu meclisin önünde İtilaf Devletleri'nin donanmaları demirmemiş duruyor, güzel İstanbul ise işgal kuvvetlerinin çizimleri altında çiğneniyordu....

Ancak, verilen bu geçici durdurma kararında Osmanlı Meclisi-i Mebusanı'nın, Anadolu'nun herhangi bir yerinde toplanmalarına devam edemeyeceğine dair bir kayda da rastlanmıyorsa, bu durum ise altın sarısı saçlı ve göz mavisi gözlü genç bir generalin kendisine inanan arkadaşlarıyla birlikte, Ankara'da o günler için olağanüstü haklara sahip ve alışılmışın dışında bir yeni meclis kurmak, milletin iradesini bu meclise vermek üzere harekete geçmesine imkan verecek bir durum olarak ortaya çıkıyordu. İstanbul Meclisi-i Mebusanı'nda yer alan mebuslar da Ankara'ya çağrılmış, böylelikle İstanbul'dan Anadolu'ya geleceklerle orada yeniden seçilecek mebuslardan kurulacak olan bir yeni meclis, Türk milletinin hakkını savunacak ve de haklarının en büyüğü olan istiklalini temine çalışacaktı....

Güzel İstanbulumuz'un işgalinden üç, Osmanlı Meclisi-i Mebusanı'nın kaldırılışından bir gün sonra, Ankara'dan Temsil Heyeti namına Mustafa Kemal imzasıyla bütün vilayetlere, sancaklara ve Kolorodu Kumandanlıklarına hitaben bir bildiri yayımlanıyordu. 12 maddeden ibaret bulunan ve tamim olarak adlandırılan bu bildiri Meclisi-i Mebusan yerine, en yüksek yetkiye sahip meclis anlamındaki "salahiyeti fevkaladeye malik bir meclis" tabiri kullanılıyor ve bilhassa Mustafa Kemal ile arkadaşlarına da artık hiçbir kuvvetin mani olamayacağı dikkati çekiyordu.

Bir taraftan seçimler yapılırken, bir taraftan da İstanbul'da milli beraberliğe inanan gelen mebuslar Ankara'ya toplanıyor, bu arada Genelkurmay eski Başkanı Ferik Fevzi (Mareşal Fevzi Çakmak) Paşa, eski kolorodu kumandanlarından ve Harbiye Nezareti müsteşarlarından Miralay (Albay) İsmet (İnönü) Bey de kurulacak olan bu yeni meclise katılmak üzere



1950'li yıllarda Fenerbahçe Stadi'nda bir 23 Nisan töreni....

Ankara'ya geliyor, her şey bir saat intizamı içinde işliyordu....

Ve nihayet o beklenen gün gelmiş, tarih 23 Nisan 1920 Cuma'yı göstermişti. Bu günün, yalnız Ankara'nın değil, bütün Türk milletinin tarihinde de en unutulmaz günlerden biri olacağı herkes tarafından hissedilmekteydi. Sabahın pek erken saatlerinden itibaren genç, ihtiyar, kadın, erkek, çocuk, çocuk bütün Ankara halkı bayramlık elbiselerini giyerek yollara dökülmüşler, bu bakımsız bozkır kasabasının tozlu sokaklarında tam bir bayram havası estirmişlerdi. Ankara, ilk defa olarak o ufak ve bakımsız bozkır kasabası kimliğinden ayrıyor ve Anadolu'nun bağında bir "büyük şehir" havasına bürünüyordu. Civar kasaba ve köylerden de kağnılarla, atlarla, arabalarla akın akın insan seli akıyor, bu kalabalık bu heyecan dolu hava ile Ankara gittikçe büyüyor, daha da ötesi Ankara gittikçe uluslaşıyor.

Şimdiki Ulus Meydanı'nın çevresini, üstlerinde kaba dokudan yapılmış haki üniformalı, ellerinde kasaturlu 1888 model "mavzer" denen tüfekli bir tabur piyade askerleri çevreliyor, onların da etrafını, üstleri başları yemenili, poturlu, ayakları çizmeli ya da çanıklı, başları abani sanki ya da kalpaklı, genel görünüşleri ile de gayet mütevazı Ankara halkı dolduruyor. Bütün kaygılar gavuru yurdundan atma düşüncesi içinde toplanmış bu kalabalığın hareketleri ağır, bakışları meraklı, kullaktan kulafa gelen fısıltılardan ötürü hatta biraz da endişeliydi. Birden ağızdan ağza "gelmiyor" sözleri yayılıyor ki Mustafa Kemal Paşa'nın bir efsane kahramanı gibi mebuslar topluluğunun başında Karaoğlan Mevkii'nden doğru geldiği görülür. Cephelerin yiğit kumandanı, sivildi. Dışı serin, içi yanar kanlıydı.

Hazırlanan programa göre tören, Hacı Bayram Camii'nde kılınacak cuma namazını müteakip başlayacaktı. Ankara'nın bu en büyük camii bir insan seliyle dolmuş taştımış, Mustafa Kemal Paşa ile arkadaşları camiye zorlukla sokulabilmiş, o cuma namazında inaç ile milli inaç bölünmez bir bütün halinde el ele vermişti. Namazdan sonra ise camiden meclise kadar

gitmek de ayrı bir mesele olmuş, Ankara'nın o tozlu yollarını dolduran mahşeri kalabalığın arasından meclis binasına kadar yürüyebilmekten öte rahatça bir adım atabilmek dahi büyük bir mesele olmuş, nihayet Taşhan'a doğru yürünerek Meclis'e gelmiş ve ufak kapısından da içeri girilmişti. Saatler tam 13.45'i gösterdiğinde, geçici reis sıfatıyla Meclis'in en yaşlı üyesi Sivas Mebusu Şerif Bey'in kürsüden "Meclis Reisi sıfatıyla, tam bir istiklal dahilinde milletimizin geleceğini bizzat eline aldığı ve iradeye bağladığımız bütün cihana ilan ederek Büyük Millet Meclisi'ni yapıyorum" şeklindeki açış konuşmasının ardından Mustafa Kemal Paşa'yı kürsiye davet etmiş ve O da yaptığı tarihi konuşmada, Büyük Millet Meclisi'nin oluşumu ve çalışmaları üzerinde durarak bu hükümetin milli irade esasına dayalı bir halk hükümeti olduğunu ifade etmiş ve böylelikle de o kutsal günde genç Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk temel harcı atılmıştı.

23 Nisan 1920 Cuma günü, Türk'ün tarihinde mutlu ve nurlu bir gün olarak doğuyor ve o gün, daha mutlu yılların müjdeliyordu millete. Nitekim çok geçmeden o mutlu günün yıldönümü, Türk ulusunun mutlu yıllarının ümitleri olan Türk çocuklarına bir bayram günü olarak armağan edilecekti bize o günleri gösterenler tarafından. Ve geleceğe giden her 23 Nisan günü Türk çocukları bu mutlu bayramın kutlarken, o karanlık günlerde nurlu bir güneş gibi doğan büyük kurttarıcı ile silah arkadaşları ve de şehidimizin bu ölmez eserini bir kez daha saygı ve sevgiyle anacaklardı.

İşte 23 Nisan'lar ya da 29 Ekim'ler ya da 19 Mayıs'lar vesileleri ile idrak ettiğimiz geçit törenlerinde, İstanbul halını seyrine doymadığı baş zevklerinden biridir. Osmanlı'dan beri süregelen bu tür törenlerde, vatanın her köşesindeki her vatandaş gibi İstanbullu da heyecana kapılır, bu heyecanın onun yaradılışında var olan askerlik ve milliyetçilik ru-

hunu en üst seviyede açığa çıkmasına vesile olur. Tören kürsüsünden yayılan bir vatan şüri veya radyodan dinlenen bir serhat türküsü ya da bando-mızka nağmesiyle tören yürüyüşündeki bir birliğin postal sesleri, İstanbul'u yerinden fırlatmaya ve de onun sokaklara dökülmesine hep kafi gelmiştir.

Fatih'ten bu yana İstanbul'dan türlü cephelere gitmekte olan askerleri selamlarken ya da düşman memleketten kovarak 6 Ekim'de İstanbul'a giren Mehmet'lerini sevinç gözyaşları içinde kucaklarken tüm İstanbul halkının duyduğu heyecan ve gurur ile bugün en küçüğünden en büyüğüne kadar tüm katılanları resmi geçit anında yürüyüşünü seyredenler duyduğumuz heyecan ve gurur, hep aynı paylaşılması milliyetçilik ruhunun ifadesidir.

Kadıköy İskele Meydanı, Fenerbahçe Stadyumu ve şimdilerde Bağdat Caddesi, Kadıköy'ün tören yerleri olarak daha nice seneler bu gururu bizlere yaşatacak ve daha nice 23 Nisanlar'da çocuklarımızı, vatan ve millet sevgisini aşılatmada vesile olacaktır. Biz ebeveynler düşen görevin de tatil anlayışı içinde bayramların manasında kaybettığımız değer yarınlamıza, en azından milli bayramlarda çocuklarımızı resmi geçite göndermekten, bizleri de onları tören anında seyretmeye özen göstererek hiç olmazsa ailesel görevlerimizi tamamlamak olduğuna inanıyorum.

Büyük Atatürk'ün gelecek 23 Nisan'ları "Çocuk Bayramı" olarak kutlatma arzusu, Türkiye'nin geleceğinin onlara dayanacağı inancından doğmuş "Çıktık açık aklıyla on yıldı her savaktan...." diyerek yollara düşenlerin Cumhuriyet ve İstikbalimizi muhafaza ve müdafaa arzusu ise elbette ki yurdumuzun kaderini, gelişmiş gelecekteki yol üzerinde elinde tutan Türk çocuklarının omuzlarına yüklemiştir.

Ne mutlu 23 Nisanlar'ı yaşatanlara, ne mutlu 23 Nisanlar'ı yaşayanlara....

Dr. R. Sertaç Kayserilifoğlu
Etilaif
r.sertac.k@netone.com.tr

Moda'ya giderken...

K adıköyümüz'ün en güzel ana arterlerinden Bağdat Caddesi'nden yine en mutena semtlerinden olan, Levantenler tarafından kurulup, üniyle günümüzde de ayrı bir yeri olan Modamız'a ulaşmak için tek yol Kızıltoprak-Yoğurtçu-Şifa-Şair Latifi Sokakları'dır. Ancak bu yolları kullanarak Moda Caddesi'ne çıkılabilir.

Ancak gelin görün ki bu yoldan Moda'ya ulaşmak bir canbazlık ve sıkıntılarla dolu bir maharet işidir.

Yol bilhassa Şair Latifi Sokağı'nda iki sıra park etmiş ancak bir arabanın zorlukla geçebileceği bir koridor halinde olup, bir yangın aracının veya bir ambulansın bu sokaktan geçmesinin imkanı yoktur. Hele Moda Caddesi'ne çıktuktan sonra o geniş ana cadde, ışıklardan sonra iki sıra, bazı yerlerde 3 sıra araç parkı ile bir araba geçecek şekilde daraltılmış olup, kendini bilmez araç sahipleri tarafından araçlar gelişigüzel bırakılarak gidilmiştir. Keza bir yangın ve acil durumda buralara acil yardım araçlarının

girmeleri mümkün değildir. Ayrıca Moda sokaklarında aynı şekilde araçlar iki sıra park halindedir. 1940-1950'li yılların o dillere destan, romanlara konu olan Moda'sı görünüşü ve oturanların şikayetlerine rağmen bir işkence semti haline gelmiştir. Bu konuda Kadıköy Belediye Başkanlığı'na yapmış olduğum yazılı müracaatlara cevap bekliyorum.

23 Mart tarihli Kadıköy Gazetesi'nin "Kadıköy'de trafik kazaları azaltılır" başlıklı yazısında ise park yasakları ve ihlalere değinilmemiştir.

Moda'ya gidiş tek ana yolunun, buskıntılı halinden kurtarılması Kadıköy ve civarında oturan bütün vatandaşlarımızın ve Moda sakinlerinin en içten dilekleri olduğunu bilmeyen yoktur zannederim.

Konunun en kısa zamanda çözülmesi için, Vilayet, Büyükşehir Belediyesi yetkilileri ile konunun esas sahibi Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Selami Öztürk'ten gerekenin yapılmasını, Kadıköylülere adına rica ederim.

Hamit Günter
Emekli Lv. YARBAY



KAYIP İLANI

Yanda resmi görülen annem (Beyan KOŞAR) 29.03.2001'den itibaren kayıptır. 45 yaşındaki annemin bir eli yoktur. Görenlerin, yerini bilenlerin insanıyet namına (0216) 443 52 68 numaralı telefona bildirmeleri rica olunur.



Buket Sitesi

B undan on iki yıl öncesine kadar İmar Kanunu, bir parsel arsada birden fazla bina yapımına izin vermezdi. Büyük arsa sahipleri, arsalarını parsellere ayırır, böylece her parselde bir bina yapılırdı.

1988 yılında İmar Kanunu değiştirildi. Bir parselde birden fazla bina yapma yani site kurma olanağı doğdu.

Eğer bu değişiklik kentlerdeki gelişimle birlikte olsaydı, büyük arsalar parçalanıp birbirine uyumsuz mimari ile sosyal tesisleri olmayan, komşuların birbiri ile ilişkisine olanak tanımayan, insular arası yabancılaşmayı artıran binlerce apartman kentleri işgal etmezdi.

Site kurabilecek kadar büyük arsalar kent içinde çok azaldı. Ama sayıları az olmakla birlikte kurulan siteleri gördükçe imrenmemek mümkün değil. Çünkü oralarda gerçek komşuluklar yaşanıyor.

Geçen Pazar kooperatif şeklinde inşaa edilen Küçükbakkalköy'deki Buket Sitesi'ne davet etti arkadaşlarım.

Bir yıldan beri yaşanan site satede sanki kırk yıllık dostluk oluşmuş. Site iki blok ve 110 daireli. Bloklardan birinin altını spora, diğerini de sosyal yaşama ayırmışlar.

Önemli maçları televizyondan birlikte izliyorlar, her akşam ayrı bir sohbet koyulaştırıyorlar. İddialı tavla maçları, okey partileri herkesten günün stresini silip pürüyor. Yemek bittikten sonra tüm site sakinleri aşağıya inmek için can atıyor, imneymi merak edip soruyorlar "Neredesiniz?" diye. Bir buzdolabı koymuşlar, buzdolabında kimi komşunun kolası, meyve suyu, kiminin birası var. Buket Sitesi sanki mütevazı olanaklarla kurulmuş bir dostluk cenneti. Pazar günü, ilk bahar havası vardı. Yüzme havuzunun etrafında kırka yakın komşu toplanmışlar bir masada yemek yeniliyor, diğerinde çay-pasta, bir diğer yanda geniş bir halka ekonomi konuşuyorlar. Siteye gelince huzur buluyorlar, her şeyi unutup, komşuluğun yüce duygusunu paylaşıyorlar.

Derken bir gün polisler gelip baskın yapmış. Bir zabıt tutmuşlar "Site lokalinde oyun oynanıyor" diye. İki içene rastlamamışlar ama zafta "buzdolabında içki var" diye yazmışlar. Her ne kadar "Burası bizim evimiz, sitemizin bahçe duvarları içinde" falan dedilerse de ruhsatsız lokal işletmekten, komşuların, komşuluk sevinci içinde yaşadığı mekân mühürlemiş.

İmar Kanunu değişikliği site kurma yani insanlara kendi evinde, güvenli bir ortamda sosyal yaşamı paylaşma olanakları sağlamasına karşın tüm bu gelişmelere gözünü kapamış, çağdışı, köhne bir kanun maddesi ile sitenin kendi bahçesi içindeki sosyal yaşam alanı mühürlenerek kapatılmış. Komşuların birisi "İyi ki kapıcının eşine 'gel bize çay yap' dememişiz, yoksa onu da kadın garson diye Zührevi Hastalıklar Hastanesi'ne muayeneye sevk ederlerdi" dedi.

Aldığımız duyumlara göre insan sevmez bir site sakini, gönlü tam dostluklara kapalı, sadece kışkırtıldığı sosyal yaşam alanı mühürlenerek kapatılmış. Komşuların birisi "İyi ki kapıcının eşine 'gel bize çay yap' dememişiz, yoksa onu da kadın garson diye Zührevi Hastalıklar Hastanesi'ne muayeneye sevk ederlerdi" dedi.

Biz Kadıköy'ü bir dostluk kenti yapabilmek için ne kadar çaba sarfederek edelim, çağdışı yasalar bu mutlu komşuluklara mühürle engel oluyor. Daha sonra Sayın Kaymakam ve Emniyet Müdürü'ne durum anlatılıp, mühür bir hafta sonra açılmış ama o ilk baskının üzüntüsü hâlâ Buket Sitesi Sakinlerinin, özellikle hiç polis baskını görmemiş çocukların hafızalarında silinmemiş.

Dileğimiz dostlukları engelleyen kanunların bir an önce kalkması, uygulayan memurların da cesaretle küçük hoşgörülerini esirgememesidir.

GAZETE
KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal

Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN YÜRÜTME KURULU

İnal AYDINOĞLU, İsmet BODUR
Filiz ERDOĞAN, Levent ERSUN
Sırrı ÖZBEK, Ali PEKTAŞ, Prof. Dr. Necla PUR
Turan SARALOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni Genel Koordinatör

Şule ÖZÇELİK Ceddihan ÖZDEMİR

Haber Koordinatörü Sorumlu Müdür

Hüseyin YELKENCİ Uğur KARAKADI

Haber Merkezi Yönetmeni Karikatir-Desen

Nurcan DEMİRTAŞ S. Candan VERER

Haber Merkezi

Gül SÖKMEN - Murat HERDEM

Mustafa SÜRMELİ - Ayşe KÜÇÜKKURT

İdari İşler Reklam Servisi

Atilla ÖNGEL İsmail AVAR - Esma BAYRAKTAR

ADRES

Dr. Faruk Ayançoğlu Cad. No.10 Fenerbahçe - Kadıköy - 81030 - İST.

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 349 36 94

İlan Servisi: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@suponline.com

Kriton Curi Gönüllüleri İşbaşında...

KASDAV Kriton Curi Parkı Gönüllüleri'nin düzenlediği okur-yazarlık kursunu başarıyla tamamlayan 15 kişiye sertifikaları düzenlenen bir törenle dağıtıldı.



Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Kriton Curi Parkı Gönüllüleri'nin düzenlediği okur-yazarlık kursunu başarıyla tamamlayan 15 kişiye sertifikaları düzenlenen bir törenle dağıtıldı. Yaklaşık 5 ay süren ve iki öğretmen tarafından verilen kursu başarıyla tamamlayan okur-yazar sertifikası almaya hak kazanan çeşitli yaşlardaki kursiyerler için Kriton Curi Parkı'nda 14 Nisan Cumartesi günü bir tören düzenlendi. Törene KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, Kriton Curi Çamlık Parkı Gönüllüleri Başkan Yardımcısı Bahattin Baş ile çok sayıda gönüllü katıldı. Okuma yazma kursunu başla-

nyla tamamlayan 54 yaşındaki Marifet Otug'un kendi yazdığı metni okuduğu törende kursiyerlere sertifikalarını dağıtan İnal Aydınoglu, "Vakfımız, Kadıköy Belediyesi ve gönüllülerin çabalarıyla ayakta duran, hizmet veren bir oluşum. Bu tür çalışmalar daha sık gerçekleştirilmeli. Toplum bilincini önüne geçilebilir" dedi. Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Başkanı Bahattin Baş da kursiyerleri tek tek tebrik ederek, "Hiçbir siyasi oluşumun içerisinde yer almadan herkesi kucaklayan bir anlayışla çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Tüm Kadıköylüleri çalışmalarımıza katılmaya davet ediyoruz" şeklinde konuştu.

Sağlık Günleri Toplantıları sürüyor

KASDAV Suadiye Gönüllüleri, Dr. İsmet Öncel Sağlık Danışma Merkezi ve Capitol Eczanesi tarafından ortaklaşa düzenlenen "Capitol Sağlık Günleri" adıyla yapılan ücretsiz halkı bilinçlendirme toplantılarının nisan ayı oturumu, 25 Nisan Çarşamba günü saat 10.00'da gerçekleştiriliyor. Capitol Alışveriş Merkezi Sinema Salonu'nda yapılacak olan, Türkiye Obezite Demeği Başkanı Prof. Dr. Na-

zif Bağnaçık ile Diyabet Hastanesi Başhekimisi Dr. Huriye Alasya'nın katılacağı toplantıyı, Dr. Uğur Öncel yönetecek. "Şişmanlık bir hastalık mıdır?" sorusunun sunulacağı ve tedavi yöntemlerinin tartışılacağı panelde, piyasaya kontrolsüz bir şekilde sürülen diyet ve zayıflama yöntemlerinin hangilerinin sağlıklı olduğu ve insan metabolizmasının nasıl etkilendiği konularına açıklık getirilecek.

Köy Enstitüleri Özlemle Anıldı

Cumhuriyet Devri'nin en önemli aydınlanma merkezlerinden biri kabul edilen Köy Enstitüleri'nin 61. kuruluş yıldönümü Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen bir etkinlikte kutlandı.

Ayşe KÜÇÜKKURT

Binlerce öğretmen ile aralarında Fakir Baykurt ile Talip Apaydın'ın da bulunduğu birçok yazar ve aydını yetiştiren, adı Milli Eğitim Eski Bakanı Hasan Ali Yücel'le özdeşleşen Köy Enstitüleri'nin 61. kuruluş yıldönümü kutlandı.

Çok partili döneme geçişle birlikte kapatılan Köy Enstitüleri'nin kuruluş yıldönümü nedeniyle Kadıköy Belediyesi tarafından 17 Nisan Salı günü Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi'nde bir etkinlik düzenlendi.

Köy Enstitüleri'nden mezun olan çok sayıda öğretmen ile sivil toplum örgütlerinin katıldığı etkinliğin açış konuşmasını yapan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, ekonomik krizin nedenini eğitim eksikliğine bağlayarak, "Bir ülkede insanlar iyi yetiştirilmemiş ise o ülkede ekonomik, siyasal ve sosyal kriz baş gösterir. Ama siz eğitimli in-



Evlendirme Dairesi'nde düzenlenen törene, Köy Enstitüleri'nden mezun olanlar da katıldı.....

sanlar yetiştirseniz, kriz yaşamazsınız" dedi.

Hasanoğlu Köy Enstitüsü'nden mezun olan Cumhuriyet Gazetesi yazarı Vedat Günyol da köylerde eğitimin ilköğretim okullarında son bulduğuna dikkat çekerek, "Köy Enstitüleri'ni kurduğumuz yıllarda olduğu gibi tekrar yaşatmanın imkanı yok. Eminim ki ismi Köy Enstitüleri yerine Eğitim Enstitüleri olsaydı bu denli hedef haline gelmezdi" diye konuştu.

Şiirler okundu

Köy Enstitülerinden mezun olan ünlü Ozan Nebi Dadaloğlu'nun

şiirler okuyarak renk kattığı etkinlikte konuşan Senatör Suphi Karaman ise mazinin istemekle geri gelmeyeceğinin altını çizerek "6 yılda kurulan Köy Enstitüleri, 5 yılda yıkılıp yok edildi. Köy Enstitüleri köylünün kalkınma yoluydu. Kemalizm devriminin yarattığı bir örnekti" şeklinde konuştu.

Köy Enstitüleri'nin köylerdeki "ağalık" sistemini tehlikeye soktuğu için toprak ağaları tarafından istenmediğini vurgulayan Karaman, "Köy Enstitüleri 6 yıl içinde 17 bin mezun verdi. Bu durum ağaların hakimiyetini tehlik-

eye soktu. Kapatılması için ellerinden geleni yaptılar" dedi.

Etkinlikte söz alan Köy Enstitüsü mezunlarından Arif Baş'ın Türk eğitim hayatının önemli isimlerinden olan İsmail Hakkı Tonguç'la olan anısını anlattıktan sonra okuduğu şiir de duygusal anların yaşanmasına neden oldu. Kalamış Okulları Müzik Öğretmeni Keysudar Sever'in yönetimindeki İstanbul Üniversitesi Korosu'nun verdiği konser de büyük bir ilgiyle dinlendi.

Etkinlik kapsamında Köy Enstitüsü Marşı salonda bulunanlar tarafından hep birlikte okundu.

Kızılay Şubeleri kapandı vatandaş mağdur

Kızılay'dan sağlık hizmeti alan vatandaşlar, Kızılay Genel Merkezi'nin 3 şubeyi kapatma kararı üzerine mağdur oldu. Şubelerde ucuz ve modern sağlık hizmeti aldıklarını belirten İstanbullular, kararın gözden geçirilmesini istediler...

Kızılay Genel Merkezi'nin Kızılay Pendik Şube Müdürü Yusuf Topçu'nun aralarında bulunduğu 15 kişilik yönetim kurulunu görevden alıp, üç şubeye kilit vurması üzerine buralardan sağlık hizmeti alan vatandaşlar mağdur oldu. Pendik, Küçükyalyalı Altıntepe ve Maltepe Adatepe'ye tedaviye gelen vatandaşlar ile personel kapıda kaldı. 7 Kızılay müfettişi hakkında açılan soruşturma kapsamında Pendik Şubesi ile buralara bağlı

Maltepe ve İdealtepe şubelerinde noter gözetiminde tespit edildi. Alınan karar sonucu, vatandaşa verilen sağlık hizmetinin kesintiye uğraması dışında, buralarda çalışan yüzlerce sağlık personeli de işsiz kalma tedirginliğini yaşıyor. Görevden alınan yöneticiler ise yaptıkları ortak açıklamada, görevden alınışlarının asıl sebebinin demokratik kurallar içinde



Ankara ile yaptıklarını mücadelede dolayı kendilerine duyulan kin olduğunu öne sürerek, alınan

karara tepki duyanların şikayetlerini Kızılay Genel Merkezi'ne iletmeleri çağrısında bulundular.

Dünya'nın gündemi

Ortadoğu'da savaş tehlikesi

İsrail savaş uçaklarının 1996'dan sonra ilk kez Lübnan'ın iç kesimindeki bir Suriye radar istasyonu-nun vurmasıyla Ortadoğu'daki gerginlik yeni bir boyut kazandı. 3 Suriyeli askerinin ölümüne, 6'sının yaralanmasına yol açan saldırıya başta Lübnan ve Suriye olmak üzere bölge ülkeleri sert tepki gösterdi. Lübnan saldırının "genel bir çatışmaya yol açabileceği" uyarısında bulundu. İsrail ordusundan yapılan açıklamada saldırının, Hizbullah'ın 1 İsrail askerinin ölümüne neden olan tanksavar füze saldırısına misilleme olduğu, operasyonun Suriye'ye açık bir mesaj verdiği kaydedildi.

El Nino alarmı

4 yıl önce dünyada sellere, orman yangınlarına ve açlığa yol açan El Nino sonbaharda geri geliyor. Asya-Pasifik bölgesindeki hükümetler üç-dört yıl önce dünyada büyük sellere, yangınlara ve açlığa neden olan iklim olayına karşı hazırlıklara başladı. İklim uzmanları, El Nino'nun ilk sinyallerini Pasifik Okyanusu'ndaki ısınmaya başladığını belirtiyor. Eğer ısınma önümüzdeki iki ay içinde de devam ederse, sonbaharda dünyayı 1997-98 yıllarında olduğu gibi büyük felaketler bekliyor. Ancak uzmanlar, El Nino'nun 1997 yılından daha hafif geçeceğini kaydediyorlar.

Uçak personeli eve döndü

ABD casus uçağının, 11 gün Çin'de kalan mürettebatı sonunda eve döndü. 24 kişilik mürettebat, ailelerinin de katıldığı bir törenle, kahraman gibi karşılandı. Whidbey Donanma Hava Üssü'ne inen ekip, kendilerini taşıyan uçağın kapısı açıldığında, alkışlar arasında doğruca, gözü yaşlı eşlerinin, çocuklarını, dostlarını yanına koştu. 1 Nisan'da bir Çin uçağıyla çarpışan ABD casus uçağının mürettebatı, Washington yönetiminin, Pekin yönetimine "çok üzgün olduğunu" bildirmesinin ardından 11 Nisan'da salıncı oldu. Olay, ABD ile Çin yönetimi arasında günlerce süren büyük bir krize neden olmuştu.

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

KOKTEYL SALONLARI ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ



BİLGİ İÇİN

TEL: (0216) 345 42 62-330 84 69

Kadıköy Belediyesi Nikah Dairesi Kokteyl Salonları Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütluçeşme Kadıköy, İstanbul

KADIKÖYLÜLERİN ŞİKAYETLERİ...

Şencan DENİZ

Bahariye Miralay Nazım Sokak, Sevinç Apartmanı No:36'da bulunan binada bakkala ait malzemelerin işgal edildiği, berber ve bilardo salonuna ait afişlerin asıldığı bildirildi. **Sonuç:** Zabıta Müdürlüğü'ne konu iletilti. Bakkala ait işgaller kaldırıldı. Tekrarı olduğu takdirde yasal işlem yapılacağı bildirildi. Ayrıca berber ve bilardo salonuna ait afişler bina cephesine asıldı.

Ergin GÜNEŞ

Suadiye, Ayşe Çavuş, Halay Sokak 3'nolu apartman önünde bulunan kaldırımlara araçlar park ediyor. Kaldırımların işgali nedeniyle çokmeler oluyor ve kaldırımlara duba konulması isteniyor. **Sonuç:** Fen İşleri Müdürlüğü'ne bildirildi. Yer uygun görülmesi için kaldırım üzerine duba yerleştirildi.

Hasan DERİN

Erenköy Ömerpaşa Caddesi, Güvenç Sokak'ın girişinde yeni inşaatı bitmiş binanın önünde inşaat çalışmalarından dolayı aralıklı çukurlar oluşturduğu şikâyeti yapıldı. **Sonuç:** Fen İşleri Müdürlüğü'ne konu iletilti. Belirtilen yere asfalt yama yapılabilmesi için programa alındı.

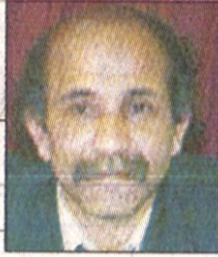
Şakir Yiğit

Feneryolu, Kerim Sokak, Yonca Apartmanı, No:2'nin karşı sırasında bulunan elektrik direğinin üzerine, çevre esnafı tarafından tabela asılması. **Sonuç:** Konu AKTAS'a bildirildi. İlgili kişiler ikaz edilerek tabelalar indirildi.

Kadıköy'ün huzurlu mahallesi: Koşuyolu Mahallesi



1992 yılından bu yana Koşuyolu Muhtarlığını yapan Kâmil Taşkın Tuna, mahallenin sakin ve huzurlu havasını muhafaza ettiğini söylüyor.



Çok katlı binalarla çevrilen Kadıköy'ün ortasında müstakil evleriyle zamana karşı direnen Koşuyolu Mahallesi, sessiz ve sakin yaşamıyla huzur isteyenlerin tercih ettiği mekânların başında geliyor.

Kadıköy'ün en eski yerleşim yerlerinden biri olan Koşuyolu Mahallesi, müstakil evleri ve sakin yaşamı ile zamana karşı direniyor. Yıllar önce Tekel ve Havagazi Fabrikaları'nda çalışan işçilerin konut ihtiyacını karşılamak amacıyla iki katlı lojman evlerinin kurulmasıyla temeli atılan ve bugün 10 binin üzerinde nüfusu ile Kadıköy'ün seçkin mahalleleri arasındaki yerini alan Koşuyolu, aralarında Saadetin Kaynak, Fethi Karahamutoğlu, Aşkın Tuna, Altan Erkekli, Hür Akat ile Ahmet Selçuk İlkan'ın da bulunduğu birçok sanataçıya da ev sahipliği yapıyor. İstanbul'un her bölgesinde hızla yükselen gökdelenlerin giremediği Koşuyolu Mahallesi, 1998 yılından itibaren büyük şirketlerin genel merkezlerini açtığı bir bölge haline geldi. Hızla göç almasına karşın temiz caddeleri, ağaçlandırılan sokaklarıyla sessizliğini ve huzurunu korumayı başaran Koşuyolu Mahallesi'nin hemen hemen her sokagında bir çocuk yuvası bulunuyor. Sınırları içerisinde Türkiye'nin en büyük hastanelerinden biri olan Koşuyolu Kalp Damar Hastanesi'nin de bulunduğu mahallede, üç ilköğretim okulu ile bir lise, öğrencilere hizmet veriyor. Altyapısı tamamlanan Koşuyolu Mahallesi'nin en büyük sıkıntılarının başında ise bir polis karakolunun olmaması

geliyor. 1992 yılından bu yana mahallenin muhtarlığını yapan Kâmil Taşkın Tuna, mevcut karakolun kaldırılarak mahallenin Hasanpaşa Karakolu'na bağlanmasından ötürü hürsuzluk olaylarının arttığını belirterek, "Yaklaşık 8 mahallenin asayişinden bir karakol sorumlu. Bu nedenle polis, her bölgeye ulaşamıyor. Koşuyolu halkı olarak eski karakolun yeniden açılmasını istiyoruz" diye konuştu.

Trafik kilitleniyor

Postane olmadığı için mahallelinin Acıbadem Postanesi ile Kadıköy Merkez Postanesi'ne gitmek zorunda bırakıldığı Koşuyolu'nda önemli diğer bir sorun ise trafik. Birçok merkezi birleştiği Koşuyolu Mahallesi yaya ve araç trafiği nedeniyle sıkıntı yaşıyor. Yolların darlığı nedeniyle sabah ve akşam saatlerinde trafiğin kilitlendiği mahallede yoğun araç sirkülasyonu yaşandığına dikkat çeken Muhtar Tuna, "İETT, mahallemize sefer yapan A5 otobüsünü kaldırdı. Bu nedenle vatandaş mahalleden transit geçiş yapan diğer otobüsleri kullanmak zorunda kaldı. Zaten trafik çok sık kilitleniyor ve çekilmez oluyor. Tüm bu olumsuzlukların yanı sıra bir de vasıta sıkıntısı çekmeye başladık" diye konuştu.



Kaldırım işgali bitiyor araçlarınız çekilebilir...

Kadıköy Belediyesi Trafik Müdürlüğü, kaldırım üzerine park edilen araçları kaldırmaya başladı. Yeni uygulama ile yaya trafiğinin aksamasına neden olacak şekilde park edilen araçlar, belediye çekicileri tarafından kaldırılarak Kuşdili Özel Otoparkı'na götürülüyor. Kadıköy sınırları içerisinde başlatılan yeni uygulama ile kaldırılmayan araçlardan kurtarılması planlanıyor. Trafik Müdürlüğü'ne bağlı ekipler, önce yaya trafiğini aksatacak şekilde park eden araç sahiplerini "ikaz" ediyor. Eğer, araç sahibi uyarıya rağmen aracını bulunduğu yerden kaldırmazsa, belediye çekicileri cezai işlem yaparak aracı Kuşdili Özel Otoparkı'na kaldırıyor. "Yaya haklarına saygı" ilkesinden yola çıkan ve yaklaşık bir aydır devam eden uygulamada, araç sahiplerine toplam 550 milyon lira para cezası kesildi. Kuşdili Özel Otoparkı'nın geçici olarak kullanıldığını belirten Kadıköy Belediyesi Trafik Müdürü Nurettin Tekin, "Poyraz Sokak'ta otopark yaptırıyoruz. Bir ay sonra tamamlanacak ve hizmete açılacak. Çektığımız araçları buraya götüreceğiz. Şu anda personel ve araç sıkıntısı yaşıyoruz" diye konuştu. Trafik Müdürlüğü'nün işleteceği Hasanpaşa ve Üstbostancı'da 24 saat açık olacak iki otoparkın yapımı devam ederken iki trafik aracı da Bağdat Caddesi'nde ring

yaparak apartman otopark girişleri ile uygun-suz park eden araç sahiplerini uyaracak.

Halitağa trafiğe kapatılacak

Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, zorunlu olmadıkları sürece araç çekmediklerini vurgulayarak, "Buna rağmen günde yaklaşık 13 arabayı kaldırmak zorunda kalıyoruz" dedi. Projeleri içerisinde Kadıköy Merkezi ile Halitağa Caddesi'nin araçsızlandırma çalışması da bulunduğunu kaydeden Tekin, "Önce Halitağa Caddesi'ni ardundan da Kadıköy Merkezi'ni kısmen trafiğe kapatacağız. Eğer uygulamada başarılı olursak bu bölgeler tamamen araç trafiğine yasaklanacak. Biz trafik polisinden farklı çalışıyoruz. Amacımız, uyarı ile trafiği düzene sokabilmek" diye konuştu. Araç çekmenin çözüm olmadığını, vatandaşın arabalarını bırakabilecekleri park alternatifleri sunmak gerektiğini de kaydeden Gürsel Tekin, "Bu yönde Kadıköy'ün çeşitli semtlerinde 7 adet otoparkın yapımı devam ediyor. Büyükşehir Belediyesi Ulaştırma Koordinasyonu ile ortak çalışmalar yapıyoruz. Otoparkların fiyatlarını sabitleyeceğiz. Böylelikle vatandaşlar çeşitli otoparklarda farklı fiyatlar ödemek zorunda kalmayacaklar" diye konuştu.

Dosteller şimdi yardım eli bekliyor

Anadolu yakasında işitme engelli öğrencilere hizmet veren Dosteller İşitme Engelliler İlköğretim Okulu, zor şartlar altında eğitim vermeye çalışıyor. Maddi imkansızlıklar ve personel eksikliği çeken okul, kendisine uzanacak dost elleri bekliyor...



Okulda, yetersiz tüm koşullara rağmen özürsüz öğrencilere en iyi eğitimin verilmesine çalışılıyor...

1968 yılında Göztepe Sağırlar İlkokulu ve Sanat Ortaokulu olarak hizmete açılan, daha sonra Göztepe İşitme Engelliler İlköğretim Okulu adını alan okul, kesintisiz 8 yıllık eğitime geçilmesiyle birlikte Dosteller İşitme Engelliler İlköğretim Okulu adını aldı. 120'si yatılı olmak üzere toplam 290 öğrencisi bulunan Dosteller İşitme Engelliler İlköğretim Okulu, çağın gerisinde kalan olanaklarıyla engelli öğrencilere eğitim ve öğretim vermeye çalışıyor. Gelişmiş ülkelerde işitme engelli çocuklar için kullanılan özel eğitim setlerinin bulunmadığı ve ses yalıtımsız sınıflarda eğitim verilen okulda, 4 branş, 11 sınıf, 1 ana sınıfı, 1 iş eğitimi ile yatılı öğrenciler için 4 grup öğretmeni görev yapıyor. Yatılı olmasına karşın hem-

şire ve teknisyenin bulunmadığı okulun, yemekhane de çalışacak bir aşçısı ile ambar görevlisi bile bulunmuyor. Öğrencilerin herhangi bir sağlık sorunu yaşamaması halinde hastaneye sevk edecek bir araçtan da yoksun olan Dosteller İşitme Engelliler İlköğretim Okulu, öğretmenlerin fedakarıklarıyla ayakta duruyor. Personel eksikliği nedeniyle yatılı öğrenciler için öğretmenlerin gece nöbetine kaldığı okul, velilerinin ekonomik seviyesinin düşük olması nedeniyle sadece Milli Eğitim Bakanlığı'nın ödenekleriyle, giderlerini karşılamaya çalışıyor. Okulun yatakhane girişinde bulunan ve her an yıkılma tehlikesi yaşayan köşk nedeniyle de sıkıntı yaşıyor. Dönem dönem sokak çö-

cuklarının tiner ve bali çekmek için sığındıkları köşkün tehlike yarattığını belirten okul yönetimi, binanın acilen restore edilmesini istiyor. Lionslar'ın bağışlarıyla bir bilgisayar laboratuvarı ve kütüphaneye sahip olan ilköğretim okulunda bulunan konferans salonunun da cep tiyatrosu haline getirilmesi talep ediliyor.

Yardım bekliyorlar

Öğrencilerinin el becerilerini geliştirmek amacıyla Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ile ortak projeler yürüterek, el sanatları ile giyim kursları açan okul, kendi bünyesinde bulunan atölyelerinde de erkek öğrencilere meslek dersleri veriyor. Okulun en büyük eksikle-

lerinden birinin fen laboratuvarı bulunmaması olduğunu söyleyen Dosteller İşitme Engelliler İlköğretim Okulu Müdürü Mustafa Öлке, "Okulumuzun birçok eksikliği var. Hayırsever vatandaşların yardımını bekliyoruz. Biz yardım etmek isteyen hayırseverlere sınıf verelim onlar da modern teknolojinin gereği gibi bu sınıfları yaptırınlar" diyerek kendilerine yardım eli uzatılmasını istedi. İşitme engelli öğrenciler için özel eğitim almış öğretmen sayısının Türkiye'de çok az olduğuna dikkat çeken Öлке, "Normal eğitim almış branş öğretmenleri uzun süre kalmıyor. Tayin alırdır gidiyorlar. Bu yüzden eğitim kesintiye uğruyor" diye konuştu.

Dilek Sabancı'da şenlik

Dilek Sabancı Ticaret Meslek Lisesi öğrencileri, düzenledikleri etkinlikle Turizm Haftası'nı kutladılar. Okulun spor salonunda 16 Nisan Pazartesi günü düzenlenen etkinliğe lise 2. sınıf öğrencileri, evlerinde hazırladıkları yöresel yiyecekleri getirdi. Her sınıfa ait stantun açıldığı ve gözleme hamısı köftesine kadar değişik yörelere ait yiyeceklerin davetlilere sunulduğu "Turizm Haftası" kutlamasında öğrenciler, halk oyunları ve dans gösterileri ile kısa bir tiyatro oyunu

da sergilediler. Spor salonunu karnaval alanına çeviren liseliler, kurdukları yer sofralarında hamur açarak marifetlerini de gözler önüne serdiler. Türkiye'yi krizden ihraçat ve turizmin kurtarabileceğini söyleyen Dilek Sabancı Ticaret Meslek Lisesi Müdürü Dursun Demirel, "Öğrencilerimizin düzenledikleri bu etkinliği ile gurur duyduk. Gençlerin maddi hiçbir destek almadan neler yapabileceğini öğrencilerimiz gösterdi. Onların bu çabasının herkese örnek olmasını diliyorum" dedi.



Şenlikte öğrenciler değişik yörelerden yemekler de hazırladılar



Tadı damağınızda kaldıysa, mutlaka PILEKİ'dir...

- Tart
- Madlen
- Ev Kol Böreği
- Tereyağlı Su Böreği
- Pasta ve Specialler
- Ev Baklava ve Kurabiyesi



ÖZEL GÜNLERDE ÖZEL TASARIMLI PASTALAR

Yenitoptaşı Cad. No: 18 Üsküdar Tel.: (0216) 341 26 04

Halitağa Cad. No: 13 Kadıköy Tel.: (0216) 346 83 25

Dr. Ayanoğlu Cad. Alageyik Sok. No: 2 Feneryolu Tel.: (0216) 411 80 95

İstanbul'dan Çevremizden

Esenyurt'ta operasyon

Esenyurt Belediyesi'nde "imar işlerinde yolsuzluk yapıldığı" iddiaları üzerine başlatılan soruşturma kapsamında İstanbul DGM Cumhuriyet Başsavcılığı'na gözaltına alınan 19 kişiden 10'u serbest bırakıldı, 9 kişi tutuklandı. Esenyurt Belediye Başkanı Gürbüz Çapan'ın kardeşleri Zeki ve Çetin Çapan ile Belediye Başkan Vekili Bedri Altınmakas, Belediye Başkan Yardımcısı Seyfettin Karahan, İmar Müdürü Selahattin Boyraz, emlakçı Davut Ülbeği, Roza İnşaat firması sahibi Zekeriyeye Çelik, Maruf Atal ve Belgin Folazoğlu "Çıkar amaçlı suç örgütüne üye olmak suçundan" tutuklandılar.

Tek-çift plaka tekledi

İstanbul'da resmi plakalı binek otolarında "tek-çift plaka" uygulamasına 16 Nisan Pazartesi günü başlandı. İstanbul Valiliği tarafından tasarruf tedbirleri çerçevesinde başlatılan uygulamayla bir ayda yaklaşık 150 milyar lira tasarruf yapılması planlanıyor. Uygulamaya göre, plakasının son rakamı tek olan araçlar, pazartesi, çarşamba ve cuma günleri, çift olanlar da salı, perşembe ve cumartesi günleri trafikte çıkacak, diğer günlerde ise kullanılmayacak. Ancak uygulamanın ilk gününde 37 resmi araç uygulamayı ihlal etti.

Deli dana yok

Avrupa ülkelerinde birçok kişinin ölümüne neden olan deli dana hastalığının Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Nöroloji Kliniğinde yatan bir hastada görüldüğü iddiaları yalanlandı. İstanbul İl Sağlık Müdürü Osman Karaaslan, "Nöroloji Kliniği'nde yatan deli dana hastası yoktur, 'deli dana olabilir' diye düşünülmüş bir hasta da yoktur" derken, Cerrahpaşa Nöroloji Kliniği Şefi Hayriyye Demir, "Kliniğimizdeki bir hastanın benzer belirtiler göstermesi, hastalığı taşıdığı anlamına gelmez" dedi. Osman Karaaslan, halen hastanın tedavilerinin devam ettiğini de sözlerine ekledi.

İSKİ'ye yeni araçlar

İSKİ, araç filosunu güçlendirdi. Hızı ve kaliteli hizmet vermeyi hedefleyen İSKİ, mevcut araç filosuna ek olarak, özel tip tamir ve bakım aracı, vidanjör, basınçlı kanal açma ve kombine aracı olmak üzere toplam 276 araç satın aldı. Toplam değer 10.2 trilyon lira olan araçların 169 adedi 2000 yılında İSKİ'ye teslim edildi. Kalkan 107 araç ise 12 Nisan Perşembe günü İSKİ'ye verildi. Araçların teslim törenine İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Güzne ile İSKİ Genel Müdürü Veysel Eroğlu da katıldı. Yeni araçların hizmete girmesiyle birlikte araçların yaş ortalaması 15'den 4'e yükseldi.

Kopuz Oda Orkestrası'nın konseri

KASDAV Suadiye Gönüllüleri tarafından düzenlenen Kopuz Oda Orkestrası Konseri, büyük ilgi gördü. 18 Mart 2001 Pazar günü Kadıköy Belediyesi Başın Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen konserte şef Şekip Ensarı yönetimindeki orkestra, birbirinden güzel birçok eseri seslendirdi. KASDAV Suadiye Gönüllüleri Başkanı Dr. Uğur Öncel ile diğer gönüllülerin çalışmaları sonucu düzenlenen konserte, G.F. Hande, F. Carulli, A. Corelli ve C.W. Gluck'un eserleri çalındı. Kopuz Oda Orkestrası 1934 yılında kuruldu.



Rönesans'ta sanatla 20 yıl

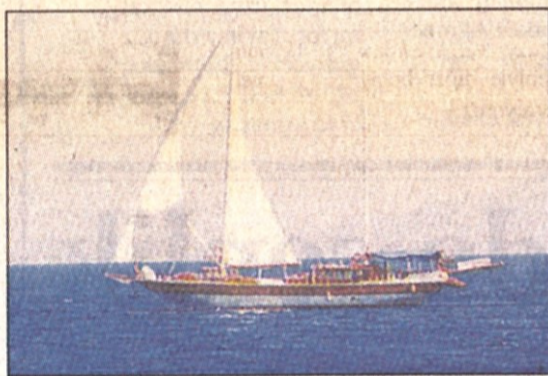
Rönesans Sanatevi 20. yaşını 80 öğrencisinin yaklaşık 200 eserinin yer aldığı bir resim sergisi açarak kutladı.

Rönesans Sanatevi, 20. kuruluş yıldönümünü kuruluşundan itibaren yetiştirdiği öğrencilerine ait eserlerin yer aldığı bir resim sergisi açarak kutladı. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür ve Sanat Merkezi'nde 9 Nisan Pazartesi Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk tarafından açılan "Rönesans Sanatevi 20. Kuruluş Yıldönümü Sergisi"ne, sanatseverler büyük ilgi gösterdi. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi emekli öğretim

görevlisi Atilla Tos'un yetiştirdiği 80 öğrencinin yaklaşık 200 eserinin yer aldığı serginin açılışında Nesrin Alkın, Semra Erdem, Bilgi Erbayal ve Serpil Pişkinsüt'e Rönesans Sanatevi adına birer şilt verildi. Şilt alan sanatçılar, resmin hayatlarının ayrılmaz bir parçası olduğunu vurgulayarak "Bu ödül bizi hem gururlandırdı hem de kamçladı" diye konuştular. Sergide yer alan sanatçıların önemli bir özelliği ise ev hanımı iken resime ilgi duyup, kendilerini bu yönde geliştirmeleri.

Gazeteci Çetin Yapıcı'dan yeni sergi

Gazeteci ve fotoğraf sanatçısı Çetin Yapıcı'nın "Mavi Denizlere Özlem" adlı 6'ncı kişisel fotoğraf sergisi, 27 Nisan'da Harbiye Askeri Müzesi'nde Hasan Rıza Sergi Salonu'nda açılıyor. Sergi, daha sonra dünyanın birçok ülkesinde de düzenlenecek. Amacının ülkenin çeşitli yerlerinden çektiği manzara fotoğraflarıyla, Türkiye'nin dünyadaki tanıtımına katkıda bulunmak olduğunu belirten Çetin Yapıcı, "Sergi açtığım yerlerde ayrıca ülkemizi tanıtmak ve turizm potansiyelini artırmak için konferanslar vermek istiyorum" dedi. Dış ülkelerdeki ilk sergisini "Barış Sergisi" adıyla Yunanistan'da Atatürk'ün doğduğu şehir olan Selanik'te açmayı plan-



layan Yapıcı'nın daha sonraki programlarında ise Avrupa ülkeleri, Amerika Birleşik Devletleri ve Avustralya bulunuyor. Bu sergileri devam ettirerek, ülkesinin dünyadaki tanıtımına katkıda bulunmak istediğini vurgulayan Çetin Yapıcı, 27 Nisan'da açılacak sergisine tüm Kadıköylüleri bekliyor. Harbiye Askeri Müzesi'ndeki sergi, 29 Nisan Pazar gününe kadar açık kalacak.

Ziynet Erdoğan'ın 7. kişisel sergisi

Eğitimciliğinin yanı sıra sanatıyla da ön plana çıkan ressam Ziynet Erdoğan, 7. kişisel sergisi ile Kadıköylülere buluştu. Anka Sanat Galerisi'nde 12 Nisan Perşembe günü açılan sergide, sanatçının kendine has tekniği ile yaptığı özgün resimler yer alıyor. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi'ni bitirdikten sonra resim öğretmenliği görevinin yanında ressamlığa gönül veren ve çok sayıda karma serginin yanı sıra Ankara, İstanbul, Bursa, Yalova ve Karamürşel'de kişisel sergiler açan Erdoğan, "Herkes resim yapamaz ama iyi bir seyirci olabilir" diyerek tüm resimseverleri sergisini görmeye davet ediyor. Yaşama sevincini yitirmeyen ruh hallerini coşkulu bir tarzla tuvale yansıtan sanatçının, Amerika Birleşik Devletleri'ndeki çeşitli koleksiyonlarda da çok sayıda eseri bulunuyor. Sergi, 25 Nisan Çarşamba akşamına kadar açık kalacak.



KASDAV Koro Günleri'nde hem yarıştılar hem eğlendiler

Sağolun çocuklar

Gengiz KAHRAMAN

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı Kadıköy Gönüllüleri'nin düzenlediği 4. Kadıköy Koro Günleri 20 Nisan Cuma günü düzenlenen ödül töreniyle son buldu. Aktif gazetecilikten yaklaşık iki aydır uzaktayım. Koro günlerine katılan çocukları izlerken tüylerim ürperiyor, gözlerim doluyor. Kimbilir şu içinde bulunduğumuz sancılı döneme rağmen ne güzellikler yaşıyor. Gazeteci olarak bu güzellikleri nasıl da ıskalamışız ve hâlâ ıskalıyoruz.

Bu tür etkinliklere omuz verenleri, gönül koyanları hiç ama hiç görmemişiz. Biz de ana haber bültenlerini seyrederken sanırsınız bu ülkede iç savaş var. Keşke koro günlerinin yapıldığı Kadıköy Evlendirme Dairesi basın mensuplarıyla dolu olsaydı. Bu dinletiyi, bu güzel çocukları tüm Türkiye izleyeydi. Bu krizde moral bulur, geleceğe dair umutlar artardı ya da benim gibi bu çocukları seyreden bazı büyükler de utanırdı. Hay Allah! Duygularımı anlatırken haberi yazmayı neredeyse unuttuyordum. Koro Günleri'nin ilk gününde açılışı, Özel Doğu Ana



Özel Doğu Anaokulu'nun minikleri Türkçe ve İngilizce şarkılarıyla izleyenleri coşturdu...

Okulu'nun minikleri yaptı. Türkçe-İngilizce sunuşları ve yine İngilizce-Türkçe şarkılarıyla mest ettiler izleyenleri. Öğretmenlerinin emeklerini boşa çıkarmadılar. Koro Günleri'nin bu en küçükleri, şimdiden ilk başarılarına imza atıp ayrıldılar sahnedeki. 20 Nisan Cuma günü de bir ödülle taçlandırıldılar bu başarılarını. Müzik bilincini geliştirdi Kadıköy'deki resmi ve özel ilköğretim okulları ile liselerde okuyan gençlerin katıldığı Koro Günleri, keli-

menin tam anlamıyla bir müzik şölenine dönüştü. Koro Günleri'nde yer alan okullar, okul şarkıları, marşlar, pop ve türkü formunda ezgiler gibi Türk ve dünya repertuarlarından çok güzel örnekler sundular. KASDAV bu etkinle, amaçladıkları şu ilkelere büyük katkı sağlamış oldu; "Polifonik müzik bilincinin gelişmesini ve yaygınlaşmasını sağlamak, okullarda sürdürülen koro ve müzik çalışmalarını desteklemek, özel koroları ve müzik eğitimcilerine emeklerini sergilemek

fırsatı vererek özendirerek, etkinlik içerisinde konserler ile insanımıza Türk ve dünya repertuarlarından koro müziği örnekleri dinletebilmek, gençlere sanatsal ve kültürel bir değer olan müzik sevgisi ve ruhunu aşılacak, öğrenciler arasında sevgi ve dostluk bağlarını güçlendirmek..." Bize inanılmaz bir müzik dinletisi sunan KASDAV Kadıköy Gönüllüleri'nin Başkanı Tülay Çelebioğlu'na, müzik öğretmenlerine ve okul müdürlerine veliler adına teşekkür ediyor, gazetecilik mesleğim sırasında yapamadıklarım için ise özür diliyorum...

Ve son söz yine miniklerin; Bu küçükük ellere Bu minik yüreklerle Pırıl pırıl bir dünya bırakın Dostluk sarsın her yanı...



"Keşke bu dinletiyi, bu güzel çocukları tüm Türkiye izleyeydi bu krizde moral bulur, umutlar artardı..."



Nesrin Demirbaş'ın sergisi

Ressam Nesrin Demirbaş, doğa resimleri ve portrelerden oluşan kişisel sergisini, 14 Nisan Cumartesi günü İskele Başkanlık Binası'ndaki Merkez Sergi Salonu'nda açtı. 44 eserin yer aldığı sergide doğa resimlerine ağırlık veren sanatçı, çizdiği insan portreleriyle de beğeni topluyor. Daha önce yurt içinde ve yurt dışında sayısız kişisel sergi açan Nesrin Demirbaş'ın Kadıköy'deki resim sergisi, 22 Nisan 2001 tarihine kadar gezilebilecek.



BULMACA

Hazırlayan: Fahir YAŞIN

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															

SOLDAN SAĞA

1-Kadıköy'de bir semt-Pakistan'ın plaka işareti. 2-Sürgit-Azerbaycan'ın başkenti. 3-Kiloamper'in kısaltması-Ayak kösteği-Bir çoğul eki. 4-Zamanda öncesizlik-Serseri-Bir bağlaç. 5-Bir nota-Bir erkek adı-Cavuşkuşu, hüthüt. 6-Vitrin-Küçük göl-Derviş selamı. 7-Yetimler-Bir bağlaç-Bir ay. 8-Ruşca "evet"-Çifte demir atıldığı zaman, geminin dönmesiyle zincirlerin dolaşmasını önlemek üzere kullanılan tertibat. 9-Efendi-Bir iş karşılığı verilen şey, karşılık-Ay. 10-Demir ve başka bazı madenleri çekme özelliği de olan çubuk-Kirpik.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Bir kadın adı-Hollanda'ya özgü sert bir peynir. 2-Bir uzumumuz-Sülfürik asit. 3-Kusur, şaibe-Bir hayvan-Beyaz. 4-Kamufraj. 5-Bir harfin okunuşu-Parlıt. 6-Tepeliği ile tanınan bir tür kuş-Geri çevirme. 7-Tartı-Mutavassıt, araya giren. 8-Delikli bir kumaş-Güzel koku için söylenir. 9-Dudak-Hafif flört. 10-Bir nota-Bir ilimiz. 11-Efor, gayret-Akım-toplar. 12-Nikel ile kaplamaya verilen ad. 13-Bir tür güvercin-Kuzu sesi. 14-Akarsu yatağı, ark-Aldatacak tertip ve oyun. 15-Aktinitten yapma olarak meydana getirilen ve Cm sembolüyle gösterilen radyoaktif bir eleman-Bir nota

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	F	E	N	E	R	B	A	H	Ç	E	M	I	N	E	
2	A	R	A	K	A	R	A	K	R	I	L	F			
3	R	E	E	N	T	E	R	E	S	A	N	R	E		
4	E	N	I	N	U	S	A	E	N	A	M	L			
5	K	M	E	A	L	B	A	R	E	G	E				
6	U	L	A	K	U	L	A	H	K	A	D	Ü	K		
7	L	A	L	A	T	T	E	O	R	I	N				
8	A	B	E	C	E	I	N	T	D	I	S	K			
9	G	O	D	A	L	I	K	K	A	S	E				
10	I	S	I	F	O	S	M	A	T	A	R	A			

BİLGİSAYAR DÜNYASI

ARADIĞINIZ HER MARKA BİLGİSAYAR

OEM & SARF MALZEMELERİ
TEKNİK SERVİS
EĞİTİM VE DESTEK

BİLGİSAYARINIZ İÇİN ARADIĞINIZ HER ŞEY

418 07 48

BAGDAT CADDESİ No: 161 FENERYOLU/KADIKÖY (FENERYOLU IŞIKLAR)
Tel: (216) 418 07 48 - 418 07 61 - 418 07 66 Fax: (216) 330 73 83

MAYA

M.E.B. ANAOKULU - www.mayaokul.com

EĞİTİM DÖNEMİNDE

- MEB Okul Öncesi Eğitim Programı

- İngilizce
- Bilgisayar
- Bale
- Folklor
- Müzik
- Drama

YAZ DÖNEMİNDE

- Yüzme Dersleri
- Seramik Çalışmaları
- Duvar Boyama Çalışmaları
- Ahşap Boyama Çalışmaları
- Beden Eğitimi Çalışmaları
- Satranç Dersleri
- Geziler (Müzeler, tarihi yerler, kır gezileri)
- Animasyon
- Mutfak Çalışmaları
- Hijyenik

Depreme dayanıklı

Asım Us Sokak No: 14 Kızıltoprak
Tel: (0216) 330 88 25



Kediler Levent Sanat Evi'nde

Kedi Hasbihalleri Karma Resim Sergisi, 13 Nisan Cuma günü Levent Sanat Evi'nde açıldı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyeleri Nazan Erkmen, Gürbüz Doğan Ekşioglu, Feridun Akif Turan ve grafik tasarımcısı Sumru Ekşioglu'nu biraraya getiren "Kedi Hasbihalleri" sergisi,

4 Mayıs tarihine kadar sürecek. Kedilerin çeşitli betimlemelerinin yer aldığı sergide, kedi ve insan ilişkilerinin konu edildiği yağlıboya tablolar da Kadıköylü sanatseverlerin beğenisine sunuluyor. Kedi-insan ilişkisi, yüzyıllar boyunca edebiyat, resim ve heykel gibi güzel sanatlarla uğraşan sanatçıların derinden etkiledi. Pek çok sanatçı, eserlerinde kediyi estetik ve gizemli bir varlık olarak yorumladı.



Trio-opera konseri

Pangaltı Lisesi'nden Yetişenler Derneği Lokali'nde 7 Nisan 2001 tarihinde trio-opera konseri verildi. Flütte Güneş Uras Ereyol, violada Ani İnci, arpta Ferda Arkan'ın bulunduğu konser, ilgiyle izlendi. 1995'de kurulan başarılı üçlünün üyeleri, İstan-

bul Devlet Opera Orkestrası'ndan yetiştirildi. Sık sık verdikleri konserlerle, İstanbul'un sanat hayatına farklı bir renk getiren üçlü, son konserinde Bach, Denver, Moll Marais'in eserlerini ve İspanyol Halk şarkılarını seslendirdi.

Hasip Uras

Hababam Sınıfı'nın 'gülen çocuğu' Tuncay Akça Yeşilçam'a kırıgın

O bir sinema emekçisi

Türk Sinemasının klasikleri arasındaki yerini koruyan Hababam Sınıfı'nın 'gülen çocuğu' Tuncay Akça, yıllarını verdiği sinema dünyasının vefasızlığına isyan ediyor. Eğitimini feda ederek çocuk yaşta adım attığı sinema dünyasına son 5 yıla kadar hiçbir sosyal güvenesi bulunmadan emek veren, kazandıklarıyla sadece tapusuz bir ev alabilen Akça, "Sanat bizden çok şey götürdü ama biz sanattan hiçbir şey kazanamadık" diye konuşuyor.

Kazım Şişen Lisesi ortak okul 1. sınıf öğrencisiyken çekim yapan Hababam Sınıfı oyuncularının ayakta kalmasını sağlamak için gittiği Validebağ Adile Sultan Kasrı'nda attığı kahkahasıyla Yönetmen Ertem Eğilmez'in dikkatini çeken ve bir anda Hababam Sınıfı'nın "gülen çocuğu" olan Tuncay Akça, sinema dünyasının halkın sevgisi ve alkış dışında kendisine hiçbir şey kazandırmadığını söylüyor.

1975 yılında küçüklük bir çocuk olarak girdiği ve 27 yılını verdiği sinema hayatında 5 tanesi başrol olmak üzere 75 sinema filmi çeviren ve 2 bin civarında dizi film bölümünde rol alan "gülen çocuk", 1979 yılında "Bebek" filmiyle Sinema Yazarları Derneği tarafından yılın çocuk yıldızı seçildi. 1982 yılında da uluslararası bir yarışmada yine çocuk yıldızlar arasında mansiyon almaya hak kazanan Akça, sinema dünyasının usta isimleri Kemal Sunal ile Şener Şen'in sayısız filminde yan kadroda rol aldı. Bir setten diğerine koşarken geçimini sağlayabilmek için ticaret yapmak zorunda kalan "gülen çocuk" bugün yine o sevimli gülüşünü yüzünden eksiltmeden İstanbul'un varoşlarından Mustafa Kemal Mahallesi'ndeki tapusuz bir evde yaşamını sürdürüyor.

Doğma büyüme Fikirtepe'li olan, Hababam Sınıfı'nın "gülen çocuk"u Tuncay Akça ile Türk Sineması'nın geçmişinden bugününe, sinema çalışmalarından spor faaliyetlerine kadar birçok konuda bir söyleşi yaptık. Yaşamınızı değiştiren tesadüfleri anlatır mısınız?

Ortaokula yeni başlamıştım. Hababam Sınıfı'nın çekimi Validebağ Adile Sultan Kasrı'nda yapılıyordu. Ben de aileme destek olmak için hem okuyordum, hem de ayakta kalıyordum. O gün arkadaşım "gel gidip seyredelim" diye ısrar etti. Ben de boya tezgahımı alıp gittim. Bir taraf- tan çekimleri seyrediyordum bir taraftan da kalabalık arasındaki müşterilerin ayakta kalmasını boyuyordum. Bu sırada Adile Naşit'in yani Hafize Abila'nın bir hareketi çok hoşuma gitti ve bir kahkaha attım. Ertem Eğilmez "stop" diyerek çekimi durdurdu. Bana "Hep böyle mi gülersin?" diye sordu. Ben de "İçimden geliyor" diye karşılık verdim. Kolumdan tuttu ve bana deneme çekimleri yaptırdı. Böylelikle o usta oyuncular arasında buldum kendimi.

-Bu tesadüf hayatınızı nasıl değiştirdi?

"Hababam Sınıfı", "Hababam Sınıfı Nifta Kaldı" ve "Hababam Sınıfı Uyanıyor" filmlerinde rol aldım. Film çekimleri nedeniyle annemin çok karşı çıkmasına rağmen okulu bıraktım. Artık ünlü olmuştum ve herkes beni tanıyordu. Ayrıca, sinemanın unutulmaz isimleri Adile Naşit, Münir Özkul, Kemal Sunal, Tanrıkan gibi isimlerle aynı ortamdaydım ve bana çok destek veriyorlardı. Bu çok güzel ve gurur vericiydi. Sonra filmlerin arkası kesilmedi. 5'i başrol olmak üzere tam 75 filmde oynadım.

-Hababam Sınıfı eskimiyor. Sizce bunun nedeni ne?

Hababam Sınıfı, 25 yılı geride bırakmasına rağmen hâlâ dipdiri ayakta duruyor. Sosyal hayata, ekonomik

krize rağmen insanları halen güldürüyor. Çünkü, Ertem Eğilmez, halkın nabzını iyi tutan bir yönetmendi. Seyircinin ne istediğini çok iyi biliyordu. Tek tek sinema salonlarını gezerek karakterlere vatanın tepkisini ölçüyordu. Halktan kopmadan halkın anlayacağı dile inmeyi başarıyordu.

-Sinema dünyasının geldiği noktayı nasıl değerlendiriyorsunuz?

1990'lı yıllarda sinema piyasasına kim olduğu, ne iş yaptığı belli olmayan insanlar girdi. Bunlar, bayan sanatçılarla birlikte olabilmek için sinemayı kullandılar. Biz erkekler ikinci plana itildik. Ne yaptysak kendi emeğimizle yaptık. Ayrıca, mankenlerin sinema dünyasına girmesi sinema emekçilerinin para kazanmasına engel oldu. Yapımcılar, mankenlere 10 bin dolar, 20 bin dolar gibi paralar akıttırken, gerçek sanatçılara 3 kuruş verirdiler. Gerçek sanatçılar işsiz kaldı. Bu da mesleği ahlaksızlığa götürdü. Bizim başladığımız dönemde böyle şeylerin olması mümkün değildi. Eski sanatçılar olsa sinema bu halde olmazdı.

-Sinemadan ekonomik birikim elde edebildiniz mi?

Sinemadan para kazanamadım. Film çekimlerimin yanı sıra ticaretle uğraştım. Ancak yoğunluğum nedeniyle ticaretten de çok para kazan-



madım. Ayrıca, son 5 yıla kadar sigortam bile yoktu. Kit kanaanat biriktirdiklerimle Ümraniye'den bir ev aldım. Bir arabam bile olmadı.

-Sinemanın size kazandırdıkları nelerdir?

Sadece halkın sevgisini kazandım. Sanat bizden çok şey götürdü. Zamanımızı, ekonomimizi çaldı. Ama yine de pişman değilim. Ben, Türk Sineması'nın dürüst, doğru ve ilkel isimleriyle çalıştım. Bu nedenle geriye döntüp baktığımda pişman olacak bir şey bulamıyorum.

-Sizin bir de sporcuya yönünüz var. Biraz da bundan bahsedebilir misiniz?

Ben okul çağında amatör olarak futbol oynadım. Daha sonra ara verdim. Mustafa Kemal Mahallesi'ne taşındığım yıllarda, buradaki gençleri belli ideolojik düşüncelerden arındırmak, insanlarla barışık hale getirmek için Doğu Spor Kulübü'nü kurdum. 1995 yılında Amatör Futbol Federasyonu'na girdik. 600 futbolcumuz var. Ekonomik sıkıntı nedeniyle diğer branşlarda hizmet veremiyoruz.

SİNEMALAR

▼ GÜZEL DEDEKTİF
Kadıköy Süreyya(336 06 82): 11.00-13.30-16.15-19.00-21.45, Kadıköy Tansaş AFM(449 55 67): 11.15-13.45-16.15-18.45-21.15, Kadıköy As(336 00 50): 12.00-14.15-16.30-19.00-21.30, Fenerbahçe AFM Pıramit(414 90 00): 12.00-14.15-16.45-19.15-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.30-14.00-16.30-19.00-Cuma-C.tesi: 23.45, Şaşkınbakkal Beko C.C.(4678 44 68): 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-Cuma-C.tesi: 23.00, Suadiye Movieplex(411 90 61): 11.15-13.45-16.15-18.45-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00

▼ HANNİBAL
Kadıköy As(336 00 50): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kadıköy Atlantis(336 06 22): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.00-13.30-16.15-18.45-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00, Suadiye Movieplex(411 90 61): 11.00-13.30-15.00-16.15-17.45-19.00-21.45-Cuma-C.tesi: 23.00-24.15, Şaşkınbakkal Çarşı Sinema(467 49 56): 11.00-13.30-16.15-19.00-21.45-Cuma-C.tesi: 24.30

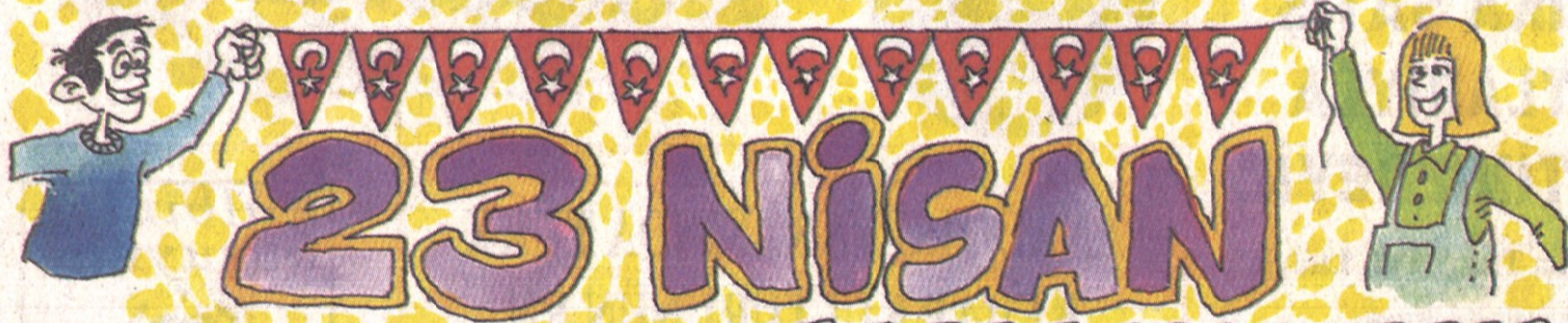
▼ BILLY ELLIOT
Kadıköy Broadway(346 14 81): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.15, Kadıköy AFM Tansaş(449 55 67): 11.15-13.45, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.00-15.15-17.45-19.15-21.15

▼ VİZONTELE
Kadıköy Rexx(336 01 12): 10.45-12.45-15.00-17.15-19.30-21.45, Kadıköy Ocak(336 37 71): 11.30-13.45-16.00, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 13.45-16.15-21.15



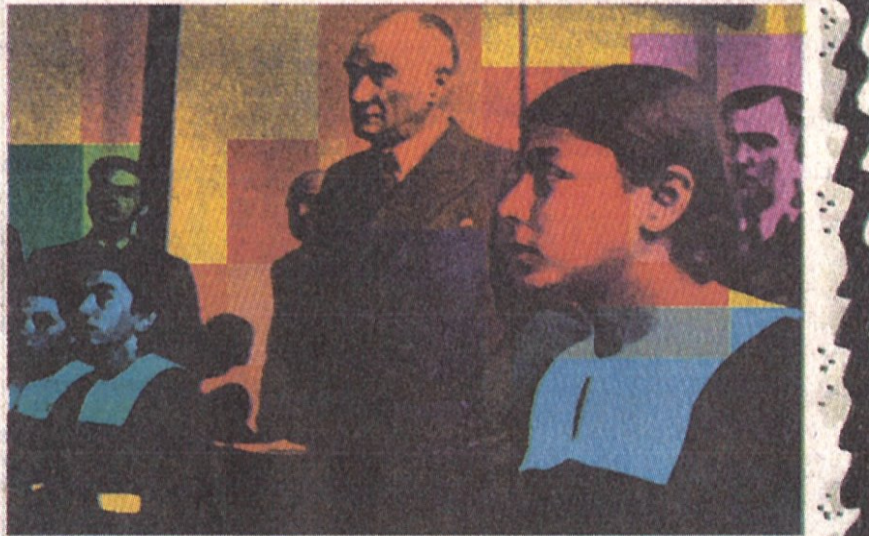
ÇOCUKLARIN Bahçesi

HAZIRLAYAN
S.Candan VERER



ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI, ULUSUMUZDA BÜYÜK BİR COŞKU İLE KUTLANIR. CUMHURİYETİMİZE VE İNKILAPLARINA SAHİP QIKMANIN NE KADAR ÖNEMLİ OLDUĞU, YAŞADIĞIMIZ ŞI GÜNLERDE BİLE HAKLIĞINI GÖSTERİYOR..

YÜCE ATATÜRK BÜTÜN ULUSUN HUZUR VE BÜTÜNLÜĞÜNÜN, CUMHURİYET VE İNKILAPLARININ ÖNEMİNİ ÇOK UZUN YILLAR ÖNCE DÜŞÜNÜŞ HAYATA GEÇİRMİŞ VE ULUSUNA EMANET ETMİŞTİ.



EN BÜYÜK DÜŞMANLIK, MİLLETİN BAŞINDA BULU NANLARIN, HALK ARSIN DA BOZSUNCULUK YAPMALARIDIR...
K.ATATÜRK

KÜÇÜK BİR KAĞ BİLGİ:

ATATÜRK İLE İLGİLİ ASKERİ RÜTBELER.

10.02.1902 TEŞMEN

1903'te ÜSTESMEN

11.01.1905 YÜZBAŞI (Kırm.)

20.06.1907 kıl. YÜZBAŞI

27.11.1911 BİNBAŞI

01.03.1914 YARBAŞ

01.06.1915 ALBAY

19.03.1916 TİMSENERAL

08.07.1919'da AĞRIDLI

05.08.1931'de DÖNDÜ.

29.10.1923'de TEMM

Tarafından ilk

Cumhurbaşkanı

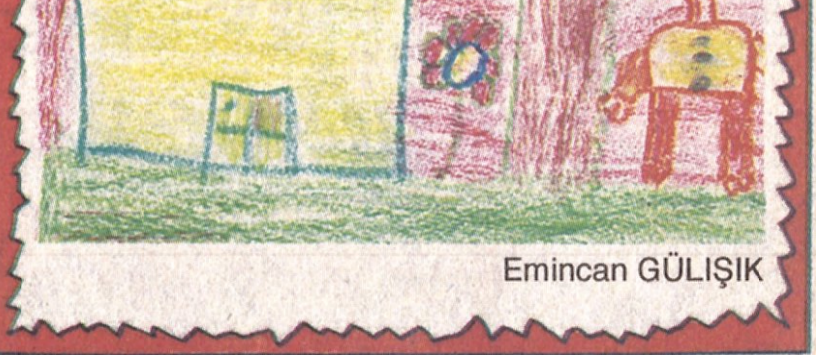
Seçildi...



Öznur AKGİŞ



Emincan GÜLİŞİK



Bizim Sayfamıza resim şiir ve hikayelerinizi posta ile yollağm.

ADRES: Fenergeti, Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No:40 81030 KADIKÖY-İSTANBUL



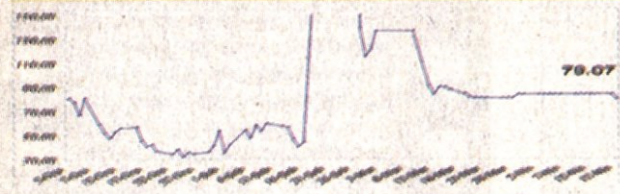
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

18.04.2001 Haftalık Getiri	DM	18.04.2001 Haftalık Getiri
1.221,681	% -4,95	549,617

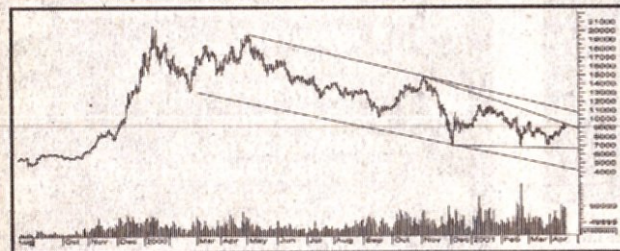
Cumartesi günü açıklanan ekonomik paketin etkisiyle, dövizin yükseliş trendinin bir süre durulması bekleniyor. Dış destek, netlik kazanınca döviz gerçek seviyesini bulacak.

FAİZ



Birkaç haftadır yüzde 80 seviyelerinde seyreden faiz oranları da ekonomik paketin açıklanmasıyla yüzde 79 seviyelerine geriledi ve bu seviyenin korunması dış destek ve siyasi gelişmelerle paralel seyredecek.

İMKB



İMKB-100 endeksi, Cumartesi günü açıklanan ekonomik paketin olumlu beklentileriyle yükseliş kaydetti. Bu yükselişte olumlu beklentilerin yanı sıra döviz ve faiz oranlarındaki düşüş de etkili oldu. 200 trilyon TL. altında seyreden işlem hacmi ise 300-400 trilyon TL. arasına yükseldi. Çıkarılacak yasalarla beraber dış destek gelmesi halinde, borsanın önümüzdeki günlerde de yönünün yukarıya devam etmesi beklenebilir.

YATIRIM ARAÇLARI'NIN GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY

Risk Sevenler Risk Sevmeyenler



Geçen Dönem Ne Oldu?

Geçen hafta İMKB-100 endeksi Bakan Kemal Derviş'in açıkladığı ekonomik paketin olumlu beklentileriyle yaklaşık yüzde 10 oranında değer kazandı. Bu yükselişten riskten kaçınan yatırımcılar yüzde 0.92 oranında zarar gördü, riskli seven yatırımcılar ise yüzde 2.37 oranında kazanç sağladı.

Bu haftaki Portföy

Düşen döviz fiyatları ile riskten kaçınan yatırımcılar için döviz seviyesini yüzde 40'a düşürüyor, buna karşın hisse senedi ve faiz oranlarını 5'er puan artırarak yüzde 20 ve yüzde 40'a çıkarıyoruz. Riskli seven yatırımcılar için ise faiz oranını yüzde 25, hisse senedi yüzde 50, döviz de yüzde 25 yapıyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Finansman Bonoları: İhraççıların borçlu sıfatı ile düzenleyip ihraç ettikleri emre veya hamiline yazılı kısa vadeli sermaye piyasası araçlarıdır.

Defter Değeri: İşletmenin aktif toplamından, borçlarının düşürülmesi ile bulunan özvarlığının, çıkarılmış/ödenmiş hisse senedi sayısına bölünmesi ile bulunur.

Gelir Ortaklığı Senetleri: Köprü, baraj, elektrik santrali, karayolu, demiryolu, telekomünikasyon sistemleri ile sivil kullanıma yönelik deniz ve hava limanları ile benzerlerinden, kamu kurum ve kuruluşlarına ait olanların gelirlerine, ortak olunması için çıkarılan senetlerdir.

İflas: Şirketin borçlarını ödeyemez duruma düşmesi nedeniyle faaliyetlerinin sona erdirilmesidir.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma ve Portföy Yönetimi tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmamasında doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup aktif satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızda ilgili konularda ve ücretsiz borsa semineri hakkında daha ayrıntılı bilgi için 0216 336 44 83 nolu telefonla bize ulaşabilirsiniz.

Kriz var ama alkol tüketimi azalmıyor

Ülke ekonomisinin yaşanan kriz nedeniyle çok zor günler geçirmesi, halkın alım gücünü büyük oranda düşürdü. Tüm piyasada yaşanan yağmurdan alkollü içecek ve tütün mamülleri de nasibini aldı. Ancak, zamlar tüketimi azaltma yerine yerli mallara döndürümü hızlandırdı. Sıkıntılarını alkol alarak atmak isteyenler, fiyatları cep yakan yabancı içkiler yerine Tekel'in ucuz alkollü içeceklerini tercih ediyorlar. Son zamlardan sonra sağlık açısından güvenilirliği tartışılan "ucuz eksport" yani kaçak içkilerin tüketimi de büyük artış gösterdi. Feneryolu Sabit Pazar'ında 6 yıldır alkol ve tütün mamülleri satan Ali Taner Göbeğüllü, krize rağmen alkol ve sigara tüketiminin arttığını vurgulayarak "Kriz ile içki satışlarımız arttı. Gençlerin yanı sıra kadın müşterilerimizde de artış gözlemliyoruz. Bu çok üzücü" dedi. Öte yandan, Feneryolu'nda alkollü içecek satan sadece 5



dükkanın günlük cirosunun 1,5 milyar lira olduğu kaydedildi. Alkollü içeceklerin yanı sıra tütün mamüllerinin de zamlardan etkilenmesi sonucu Maltepe, Samsun, Harman, Tekel 2000 ve 2001 sigaraları, ucuz olmaları nedeniyle daha fazla tüketilen sigaralar oldu. Alkol satışları da yaşanan ekonomik krize rağmen artıyor. Alkol, suç oranını da artırıyor. Bayrampaşa Cezaevindeki 381 tu-

tuklu ve hükümlü üzerinde "Madde Kullanma ve Kullanım Özellikleri ile İşledikleri Suç Arasındaki İlişki" konulu araştırmaya göre mahkumların yüzde 63,5'inin alkol ve diğer uyuşturucuların etkisiyle suça yönelip cezaevine düştükleri tespit edildi. Alkolün yüzde 45,6'lık oranla suça teşvikte başı çektiği belirlenen araştırmada,alkolü, 28,2'lik oranla esrar izliyor.

Beklenen paket açıldı
Çalışandan fedakârlık bekleniyor

Türkiye'nin Güçlü Ekonomiye Geçiş Programı", Ekonomiden Sorumlu Devlet Bakanı Kemal Derviş tarafından, 15 Nisan Cumartesi günü açıklandı. "Bir daha eskiye dönüş yok" sloganıyla sunulan programla siyasetin ekonomi üzerindeki etkinliği sona erdirilirken, şeffaf bir yönetim ve halka her zaman doğruları söyleme ilkesi benimsendi. Programda yaz sonundan itibaren büyüme ve enflasyonda düşüş hedefleniyor. Umur ihracat ve turizmde. Savunma harcamalarının da dahil olduğu bütçedeki diğer cari kaleminde yüzde 1.5 tasarruf yapılacak. Program kapsamında işçiden de fedakârlık bekleniyor. Buna göre programın ana hatları şöyle:

maliyetini düşürecek ve yılın ikinci yarısında büyüme ortamına girişi hızlandırılacak.

- Yeni memur alınmayacak: Sağlık, eğitim ve güvenlik hizmetleri hariç kamuda yeni personel alımı yapılmayacak. Toplam memur sayısında artış olmayacak. KİT'lerde fazla mesai, ikramiye ve prim gibi ödemelerde kısıntıya gidilecek.
- Dalgalı kura devam edilecek.
- Kamu bankalarında çalışanlar emekliliğe özendirilecek.
- İhracatın artırılmasına yönelik ilave tedbirler alınacak.
- Telekom'da yabancıya blok satış oranı yüzde 50'yi geçmeyecek.
- Özel bankalara, sermaye artışı yapılmaları telkin edilecek.
- Esnaf ve çiftçiler için, bütçeye 400 trilyonluk ek kaynak konuldu.
- Harcamalarda yüzde 9 oranında tasarruf yapılacak.
- Vatandaşın bonosuna vergi konulmayacak. Akaryakıt Tüketim Vergisi (ATV) en az hedeflenen enflasyon ölçüsünde ayarlanacak.
- Yolsuzlukla mücadele edilecek.

Meşhur Bursa Kebapçısı

Yaptığımız Kebabı Yemek İçin Bursa'ya Gitmeniz Gerekmiyor Biz Daha İddialyız

Adres: Söğütöçeşme Cad. No. 106 Kadıköy/İst.
Tel: (0216) 345 57 21-348 73 37

GLD GOLD ÇİKOLATA

FABRİKA SATIŞ FİYATLARIYLA HİZMETİNİZDEYİZ

GOLD Çikolata Tic. ve Paz. Ltd. Şti.

Merkez: Tahmis Sk. No: 6 34460 Eminönü/İSTANBUL
Tel.: (0212) 522 31 08 - 527 93 09 Fax: (0212) 512 17 62

Şube: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. Alageyik Sok. 1/6 FENERYOLU
Tel.: (0216) 386 62 75 - 411 81 72

Şube: İstoc 14 Ada No: 96 İKİTELLİ
Tel.: (0212) 659 27 17

Çeşni ET LOKANTASI

"30 yıllık tecrübe"

ÇEŞNİ ADI DAMAK TADI

Cemil Topuzlu Cad. Mahur Sok. No: 3/1 Çiğdemci - Kadıköy
Rezervasyon Tel.: (0216) 360 38 60
(0216) 388 78 79
(0216) 385 42 82

ANADOLU YAKASINDA TÜRK KEBAP KÜLTÜRÜNÜN EN SEÇKİN RESTAURANTI

GÖZTEPE Et Lokantası

Öğlen ve Akşam Yemeklerinde Misafirlerinizi Geniş, Ferah, Kapalı Salonumuz, Çiçekler ve Yeşillikler İçerisindeki Bahçemizde Ağırdayabilirsiniz...

REZERVASYON:
Tel.: (0216) 411 14 15 (Pbx)
Fax: (0216) 411 05 68

Kalbinizi koruyun.

TÜRK KALP VAKFI

güney
dürümevi & ocakbaşı

taze, temiz, leziz...

Dürüm: 1.000.000.-TL
Çorba Pilav, Kebap, Special Kebap, Çiğ Köfte, İçli Köfte, Karışık, Sulu Yemek, Künefe ve Salata
Evlere ve İşyerlerine hızlı paket servis. Özel gün, Parti, Düğün, Nişan, Toplantı vb aktivitelerde servis ve özel uygulama

Tel: (0216) 348 64 92-347 68 57

Altıyol, Çilek Sokak, Eren Pasajı No: 19/27 Kadıköy / İstanbul / Şube: Göztepe Tel.: (0216) 336 66 27

GÜNAY ulubey ET LOKANTASI
TURİZM İŞLETMELERİ LIMITED SİRKETİ

Herkes yanılabilir, ama mide asla.
Lezzetteki tek adresiniz:

Sahrayıcedit, İnönü Cad. No: 53/1 Erenköy, İstanbul
Tlx.: (0216) 350 72 13 - 360 18 01 - 02 Fax: (0216) 360 16 00

PAKET SERVİSİMİZ VARDIR.
SİGARA İCMEYİNİZ İÇİN TESEKKÜR EDERİZ

bizden

Kurbağalidere için yeni bir başlangıç

Salı Pazarı ile Fenerbahçe'yi birbirine bağlayan köprüyü çoğumuz bilir. Özensiz yapılmış, üzerindeki saçları deforme olmuş garip bir yapı. Onun hemen bitiminde bir kahvehane var. Geçtiğimiz günlerde bahçesinde oturup çay içerken yağlı bir adamla tanıştık. Çaylarımızı yudumlarken bir yandan da sohbet edtik. Geçmişte balıkçılık yapmış olan yaşlı amca hüzünlü bir sesle köprüyü göstererek, "Eskiden burada çok güzel bir köprü vardı. İğne oyası gibi işlenmiş tahta bir köprü. Ondan sonra meşhur Kuşdili Çayırı (Bugünkü Salı Pazarı'nın olduğu yer) uzandı. Burası tamamen çimdi. Hele baharda otlar diz boyu olur, içinde sarı çoban çiçekleri açardı" dedi. Yaşlı amca hüzünlü gözlerini o yöne dikmiş konuşurken konuşuyordu. Vaktimiz olmadı için sözünü kesip Kurbağalidere'yi anlatmasını istedik. Yaşadıklarını, tanık olduğu şeyleri anlatırken duyulan yaşlı balıkçı, "Şimdi beton kalıplar içinde akan dere o zaman pırlırdı. İçinde balıklar yüzerdi. Derenin iki yanı ağaçlarla doluydu. Yaz aylarında balık avından döndükten sonra evlerimize gitmeden önce Kurbağalidere'ye girer yıkanır-dık. Ondan sonra bir daha banyo yapma ihtiyacı duymadık...." diye anlatmaya devam etti. Bunları dinlerken elbette şaşırmadık. Benzer şeyleri anlatacak binlerce Kadıköylü'nün henüz yaşadığını biliyoruz.

Kurbağalidere, Kadıköy'ün gündeminde inmiyor. Bir zamanlar suyu içilen, içinde balıklar yüzen, şarkılara, şiirlerle konu olan dere, geçen yıllarla birlikte etrafa mikrop saçan bir bataklıkla dönüştü. Ümraniye eteklerinden başla-yıp Örnek Mahallesi, Merdivenköy, Fikirtepe ve Hasanpaşa'dan geçtikten sonra Kuşdili'nde denize dökülen dere, on yıllarca bilinçli, bilinçsiz kirletildi. Ve yine on yıllarca hiçbir önlem alınmadı. İçinde sıtma, tifo, zehirli ve kanserojen maddeler, koli basili ve akla gelebilecek her türlü mikrop var. Havalarda ısınma dayanılmaz koku, özellikle etrafında yaşayanları canından bezdiriyor. Özellikle Kurbağalidere başta Kadıköy olmak üzere bütün İstanbul'u tehdit ediyor. Yakın tarihimizde kolera salgınlarnın yaşandığı henüz unutulmadı.

Derenin ıslahına yönelik çalışmalar 1984 yılında başladı. "Anadolu yakasının Halıcı" olarak nitelendirilen Kurbağalidere için hazırlanan projede yapılan tespitler doğruyu ama çalışmalar istikrarlı olmadı. Günümüze kadar birçok yeni başlangıç yapıldı ancak her defasında işler yarım kaldı. Bunun yanında gerek tek tek, gerekse toplu olarak bu yörelerde oturan vatandaşlar imza kampanyalarıyla, kitlesel başvurularla ve daha birçok şekilde tepkilerini ifade ettiler. Bu konuda örgütlendiler. Bunun dışında sivil toplum kuruluşları ve duyarlı insanlar da derenin ıslahı için mücadele ettiler.

Şimdi yeni bir başlangıç yapılıyor. Kurbağalidere ile Marmara Denizi'ni kanalizasyon suyundan kurtaracak Atıksu Arıtma ve Deniz Deşarj Tesisi'nin temeli atıldı. İstanbul Büyükşehir, Kadıköy Belediye Başkanı ve Kaymakamının da katıldığı törenle ilgili tüm ayrıntılar gazetemizdeki haberde yer alıyor. İSKİ'nin sürdürüleceği bu çalışma, şimdiye kadar yapılanların en ciddisi. Dileğimiz çalışmaların kesintiye uğramadan sürdürülüp işin sonuçlandırılmasıdır. Çünkü tek başına abartılı, kaba propagandaya dayalı konuşmalar bizi ikna etmiyor.

Artık iş istiyoruz.

Artık sonuç istiyoruz....

Salman ALTUNDAL



Kurbağalidere artık temizlensin

Kurbağalidere ile Marmara Denizi'ni kanalizasyon suyundan kurtaracak olan Kadıköy Atıksu Arıtma ve Deniz Deşarj Tesisi'nin tamamlanmasının ardından Kurbağalidere Atıksu Toplayıcıları İnşaatı'nın temeli de 14 Nisan Cumartesi günü düzenlenen bir törenle atıldı.

Kurbağalidere ve Marmara Denizi'nin suyunun temizlenmesini sağlayacak olan inşaatın temel atma törenine, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Görtuna, Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, İstanbul Su ve Kanalizasyon İşleri (İSKİ) Genel Müdürü Veysel Eroğlu ile çevre ilçelerin belediye başkanları ve çok sayıda vatandaş katıldı. Hasanpaşa'daki temel atma töreninde konuşan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Görtuna, İstanbul'da bir çok semtinde atıksuların hâlâ derelere aktığını belirterek, sağlığı ve çevreyi tehdit eden bu durumu ortadan kaldırmak için atıksu şebeke yapımına hız verildiğini söyledi. 2008 Olimpiyatlarına aday olan İstanbul'a derelerden akan atıksuların yakışmadığını vurgulayan Görtuna, "İstanbul'u daha temiz ve yaşanılır hale getirmek için atıksu şebekeleri inşa ediyoruz. Ayrıca derelerin ıslahını sürdürüyoruz. Halkımızın temiz suya kavuşması için çalışıyoruz. Çok yakında eskiden



Artık bu manzaraları görmek istemiyoruz

olduğu gibi Kurbağalidere'de insanlar sandallarıyla gezinti yapacak. Kurbağalidere ve çevresi İstanbul'un seçkin mesire yerlerinden biri haline gelecek" diye konuştu. Atıksu Toplayıcıları Tesisi'nin tamamlanmasıyla İstanbul'un en büyük ilçelerinden biri olan Kadıköy'ün kanayan yarası haline gelen Kurbağalidere'nin yeni bir çehreye kavuşacağını vurgulayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de "Bu proje Kadıköy için çok önemli. İnşaat tamamlandığında Kurbağalidere ve Marmara Denizi kurtulmuş olacak. Kurbağalidere için şimdiye kadar birçok

başlangıç yapıldı. En önemli başlangıç 8 ay önce temeli atılan Mühürdar Atıksu Arıtma ve Deniz Deşarj Tesisi'dir. Kurbağalidere Projesiyle Kadıköy, Bostancı ve Maltepe sahillerinin pırlı pırlı olacağına inanıyorum ve gönülden destekliyorum" dedi. Törende atıksu inşaatı hakkında teknik bilgiler veren İSKİ Genel Müdürü Veysel Eroğlu ise Kurbağalidere Atıksu Toplayıcıları'nın Fenerbahçe ve Dalyan arası ile Maltepe ve Tugay Yolu arasında Marmara Denizi'ne akan atıksu kanallarının sahil kuşaklama bağlantılarını sağlayacağını belirtti. Sağlıkların bu kole-

törler aracılığıyla Kadıköy Atıksu Arıtma Tesisi'ne ulaştırılacağını kaydeden Eroğlu, tüm projenin toplam maliyetinin 100 trilyon lira olduğunu belirtti. Umak İthalat, İhracat, İnşaat ve Turizm Limited Şirketi tarafından yapılacak olan atıksu toplayıcılarının inşaatı bir yıl içerisinde tamamlanacak. 4 trilyona mal olacak proje tamamlandığında Adliye Sarayı, Hükümet Konağı gibi önemli devlet kurumları da Kurbağalidere civarında inşaa edilecek. Projenin tamamlanmasıyla Kadıköy'ün yeni bir çehreye kavuşacağını söyleyen Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, "Kurbağalidere, yeniden İstanbul'un nadide merkezlerinden biri haline gelecek. Eski günlerine geri dönecek ve Kadıköylüler Moda sahiline yürüyüş yapmanın keyfini yaşayacak. Ayrıca tüm devlet dairelerinin yer alacağı Hükümet Konağı ve Adliye Kurbağalidere'nin yanına inşaa edilecek" dedi. Kurbağalidere'nin geçtiği mahallelerden biri olan Hasanpaşa'nın 20 yıllık Muhtarı Necmettin Karataş da, "Yıllardır beklemediğimiz çalışmalar sonunda gerçekleşiyor. Bu bizleri çok mutlu etti. 1950'lerde balık tutulan Kurbağalidere'nin yine eski haline kavuşmasını istiyoruz. Kadıköy Belediyesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne şükran borçluyuz" şeklinde konuştu.

Müjdat Gezen 41 yıldır üretiyor

41. sanat yılını kutlamaya hazırlanan Müjdat Gezenle sanat çalışmaları Kadıköy sevgisine kadar birçok konuda bir söyleşi yaptık: **-Yıllarca Türk tiyatrosuna hizmet ettiniz, yüzlerce öğrenci yetiştirdiniz. Siz, tiyatroya nasıl başladınız?** 1953 yılında ilkökul piyasetiyle defa sahneye çıktım. 1960'ta Şehir Tiyatroları'nda profesyonel oldum. Ardından konservatuar kazandım. Askerden döndükten sonra da şimdiki İstanbul Devlet Konservatuarı'nda öğretim görevlisi olarak çalıştım. 1991 yılında Müjdat Gezen Sanat Merkezi'ni açtım ve halen burada çalışmalarını sürdürüyor.

-Yıllardır özlemini duyduğunuz sanat okulumuz 1991 yılında açtınız. Neden süreklilikle böyle bir okul açma isteği duyuyordunuz? Kayınvalidem ziyarete giderken bu tarihi köşkü gördüm ve burayı satın alıp okul açmanın hayalini kurardım. 1989 yılında şimdiki MSM binasının üzerinde "Satılık Köşk" yazısı vardı. Hiç param yoktu. Ama "Ah burası benim olsa

ne güzel okul yaparım" diye düşünüyordum. Derken, iki reklam filmi işi çıktı, ardından bir de kabare teklifi aldım. Buradan kazandığım parayla, biraz da borçlanarak hemen köşkü satın aldım ve 1991 yılında Müjdat Gezen Sanat Merkezi'ni açtım. **-Sanat okulu açmak için Kadıköy'ü tercih etmeniz özel bir nedeni var mı? Bu köşk başka yerde olsaydı yine de satın alıp okul yapar mıydınız?** Okulum Kadıköy'de olması, sahnenin Fenerbahçe'de olması, benim Kadıköy'de olmam bir rastlantı değil, seçimidir. Kadıköy insanı çok seviyorum. Kadıköy, Türkiye'de çok ayrı bir yere sahip. Kültür seviyesi çok yüksek. Bu köşk başka bir yerde olsaydı belki de bana bu kadar cazip gelmezdi. **-41 yıldır profesyonel olarak tiyatro yapıyorsunuz. Türk Tiyatrosu'nun geldiği noktayı nasıl değerlendiriyorsunuz?** Türk Tiyatrosu'nun bulunduğu durum, Türkiye'nin genel görüntüsüyle hemen hemen aynı. Ancak, kaliteli tiyatro yapan bazı sanatçılar, içinde bulunulan durum ne olursa olsun seyrirci çekmeyi baş-

lıyor. Bazı tiyatrocular da sanatını iyi yapmasına karşın beklenen başarıyı elde edemiyor. Ama yine de Türk Tiyatrosu'nun geleceğinden umutluyum. **-41 yıllık profesyonel tiyatro yaptığınıza neler sağladı? Tiyatrocu olmasaydınız ne işle uğraşırdınız?** 50'yi aşkın tiyatro oyununda oynadım. Yaklaşık 100 filmde rol aldım. 30 tane kitabım var. Kıscacı, 41 yılı boş geçirmedim. Hayatımın hiçbir döneminde tiyatrodan başka bir işle uğraşmayı düşünmedim. Dünyaya bir daha gelsem yine tiyatrocudum. **-Sanat yaşamınız boyunca hiç unutamadığınız bir olay var mı? Babam öldükten 20 dakika sonra sahneye çıktım. Bir de yazdığım bir kitaptan dolayı sahnede tiyatro oynarken gözaltına alındım. Bu iki olay benim hiç unutamadığım anlarıdır. Ama yaşadığım bu zor koşullar beni şu an bulunduğum konuma getirdi. **-Ölümünüzün ardından, MSM'nin yönetimini öğrencilerinizin arasından kurayla seçtiğiniz 10 öğrenciyi bırakacaksınız. Bir de okulun bahçesine defnedilmek****

23 Nisan coşkusu

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle her yıl Türkiye'ye gelen dünya çocukları, İstanbul programları çerçevesinde düzenlenen yürüyüşle Kadıköylüleri selamladı. Bağdat Caddesi'nde 17 Nisan Sanat Günlüğü düzenlenirken, TRT'nin davetlisi olarak gelen 39 ilke çocuklarının yanı sıra İstanbul'un değişik semtlerindeki okullarda öğrenim gören öğrenciler de katıldı. Suadiye'den saat 11.00'de başlayan yürüyüşte çocuklar, renge renk kıyafetleri içinde şarkılar söyleyerek, Kadıköylülere el salladılar. Polisin geniş güvenlik önlemleri aldığı ve yerli yabancı çok sayıda basın mensubunun büyük ilgi gösterdiği "çocuk yürüyüşü"nde yöresel kıyafetleri geçiş yapan çocukları, Kadıköylüler alkışlayarak karşıladı. Her kıtadan ve ırktan çocuğun biraya geldiği yürüyüşte çocuklar mini halk

dansları gösterileri de sundular. Kadıköy Belediyesi'nin bayrakları ve afişlerle destek verdiği yürüyüş, Göztepe Parkı'nda son buldu. Kadıköy Belediyesi de 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle bir dizi etkinlik gerçekleştirecek. Özgürlük Parkı'nda ve 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezleri'nde düzenlenen çocuk şenliklerine tüm çocuklar davetli. Özgürlük Parkı'nda düzenlenecek törende, animasyon, stand-up, folklor ve müzik gösterileri sunulacak, çeşitli yarışmalar yapılacak ve hediyeler dağıtılacak. Program şöyle: -Aile Danışma Merkezi'nin Çocuk Şenliği Tarih: 23 Nisan Pazartesi Saat: 13.00 Yer: Kadıköy Belediyesi 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi -Haydi Çocuklar Şenliğe Tarih: 23 Nisan Pazartesi Saat: 13.00 Yer: Özgürlük Parkı

Dilenci toplar araçlar geliyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Zabıta Müdürlüğü, "cezaevi araçlarından devşirme" minibüslerle dilencilerle mücadele edecek. İstanbul'da sayıları 7 bin aşan dilencilerle mücadele için modern bir yöntem geliştirildi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Zabıta Müdürlüğü artık, dilencileri özel araçlarla toplayacak. Bu amaçla cezaevlerinde tutuklu ve hükümlülerin sevgi için kullanılan araçlar şeklinde dizayn edilmiş özel araçlar kullanılacak.

2 araç hazır

Dilencilerle mücadele etmek amacıyla cezaevi aracı şeklinde 2 minibüs hazırlandı.



Yaklaşık 10-15 kişinin sığabileceği şekilde hazırlanan minibüslerde, iki zabitanın karşılıklı oturabileceği bir bölüm de vardır. Stürücü ile zabitanın haberleşebilmeleri için özel telefon hattının da bulunduğu aracın bölmelerine demir kafesle küçük

pencereler yapıldı. 2 aracın belediye maliyetinin toplam 26 milyar lira olduğunu açıklayan yetkililer, "Yeni sistemle dilenciler daha kolay toplanacak, görevlilere saldıramayacak ve kaçmaları önleneyecek" dediler.

Paskalya Yortusu Kadıköy'de de kutlandı

Hıristiyanlar, Hz. İsa'nın dirilişini simgeleyen Paskalya Yortusu'nu coşkuyla kutluyor. "Hz. İsa'nın dirilişi" anlamına gelen Paskalya Yortusu'nu, Kadıköy'de yaşayan Hıristiyanlar Surp Takavor Kilisesi'nde gerçekleştiren ayine katılarak kutladı. Çok sayıda Hıristiyan'ın katıldığı ayine Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de eşlik etti.



boyalı paskalya yumurtası dağıttı. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, ayine eşi ve kızıyla katıldı.

Ne anlama geliyor?

Hıristiyan inancına göre, "diriliş" ya da diğer adıyla "Paskalya Yortusu", Hz. İsa'nın günahkar insanların günahlarını ödemek için çarmıha gerilmesi ve ölümden sonraki üçüncü gün dirilmesi anlamına geliyor. Hıristiyanlar, yedi gün süren Paskalya Yortusu boyunca, günbatımına kadar hiçbir şey yemiyor ve oruç ancak günün sonunda bozuluyor. Oruç süresince hayvansal ürünler yemiyor.

KADIKÖY 5. İCRA MÜDÜRLÜĞÜ

Dosya no: 2001/4830

İLANEN TEBLİGAT
KADIKÖY 5. İCRA MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Alacaklı : SEVTAPDEMİRÇİ
Borçlu : YILMAZ OTCU, Papatyalı Sokak NO: 11/8 Çiftelavuzlar
Borç : 4.049.000.000.- Lira

Yukarıda yazılı borçlunun borcundan dolayı borçlu adına çıkarılan tebligat bile iade edilmedi, yeni yapılan zabıt tahkikatına göre adresinin tesbiti mümkün olmadığından ilanen tebligat yapılmasına karar verilmiştir. İş bu ödeme emrinin tebliğ tarihinden itibaren, borcun ve takip masraflarının 22 gün içinde ödenmesi, borcun tamamına veya bir kısmına veya alacaklının takibine karşı bir itirazın var ise ödeme emrinin ilanından itibaren 22 gün içinde açılacak ve sevepleri ile birlikte İİK'nun 62. maddesi hükmü gereğince dilekçe ile veya sözlü olarak icra müdürlüğüne bildirmeniz ve aynı süre içinde 74. maddede gereğince mal beyanında bulunmanız aksi takdirde takibin bu sebeple sizden sayılmayacağı ve mal beyanında bulunmanızın hapisle tezyik olunacağına hiç bir mal beyanında bulunmaz veya hakikate aykırı beyanda bulunursanız hapis ile cezalandırılacağınız, borç ödenmez veya itiraz edilmezse cebri icraya devam edileceği ilanen tebliğ olunur 19/4/2001

Kadıköy 5. İcra Müdürlüğü

23 Nisan'da kapatılacak yollar

İstanbul Valiliği, 23 Nisan pazartesi günü Bağdat Caddesi'nin trafiğe kapatılacağını açıkladı. Yapılan açıklamada, 23 Nisan Çocuk ve Ulusal Egemenlik Bayramı nedeniyle Bağdat Caddesi'nin Göztepe Işıklar'dan Kızıltoprak Işıklar'a kadar olan bölümü ile bu caddeye çıkan yolların saat 08.00 itibarıyla trafiğe kapatılacağı duyuruldu. Bağdat Caddesi ile tören bitimine kadar araç trafiğine kapalı kalacak sokaklar ise şöyle: Yeşilbahar Sokak, Hasan Ali Yücel Sokak, Tepegöz Sokak, Mazhar Sokak, Tuğrul Yavuz Sokak, Feneryolu İstasyon Sokak, Manolya Sokak, Selahattin Pınar Sokak, Gül Sokak, Akın Sokak, İhlamur Sokak, Hasan Ahmet Sokak ve Dr. Faruk Ayanoğlu Caddesi.

Caddebostan şampiyon

Sualtı Ragbisi Türkiye Birinciliği Adana'da sona erdi. Caddebostan Balıkadamlar Kulübü, yarışmalarda büyük bir başarı gösterdi. Kulüp, bayanlar ve erkeklerde şampiyonluğa ulaştı. Yapılan yarışmalar sonu-

cunda Bayanlar Caddebostan Balıkadamlar Kulübü averajla şampiyon olurken, Erkeklerde de Çukurova Üniversitesi'ni 2-1 yenen Caddebostan Balıkadamlar Kulübü Takımı ilk sırayı aldı.

SPOR

Karatecilerden 7 madalya

14. Uluslararası Boğaziçi Karate Turnuvası, Ataköy Ahmet Cömert Spor Salonu'nda yapıldı. Türkiye, bayanlar ve erkekler bireysel ve takım kata müsabakaları sonucu, 3 altın, 2 gümüş, 2 de bronz madalya

kazanırken, ferdi kumite müsabakalarında ise 4 altın, 4 gümüş ve 5 bronz madalya aldı. Kata müsabakalarında Türkiye bayanlar bireysel katada Ebru Araç altın madalya kazandı.

TÜRKİYE'DE SPORUN GÜNDEMİ



Türkiye kupaları sahiplerini buldu

Voleybol'da Türkiye Kupaları erkeklerde ve bayanlarda sahiplerini buldu. Olaylı Erkekler Türkiye Kupası finalini, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni 3-0 yenen Arçelik kazandı. Bu maçtan önce yapılan üçüncülük mücadelesinde de Ziraat Bankası, Tokat Belediyesi Plevnespor'u 3-0 yendi. Voleybolda 7. Bayanlar Türkiye Kupası'ni, finalde Vakıfbank Güneş Sigorta'yı 3-1 yenen Eczacıbaşı, 3. kez üst üste kazandı. Antalya'da düzenlenen Final-Four'un şampiyonluk maçına kötü başlayan Eczacıbaşı, ilk seti 25-20 kaybetti. İkinci setten itibaren toparlanan mavi-beyazlılar, özellikle Chachkova'nın muhteşem performansı ile rakibine üstünlük sağladı ve karşılaşmayı 3-1 kazanmayı başardı. Üçüncülük maçında ise Galatasaray, İller Bankası'ni 3-1 yendi.

Daum'a çalışma izni

Türkiye'ye geliş büyük tartışma yaratan Alman teknik adam Christoph Daum'a çalışma izni nihayet çıktı. Daum, çalışma izniyle birlikte vize süresinin bitmesine beş hafta kala, sözleşmesi boyunca Türkiye'de ikamet izni almaya da hak kazandı. Almanya'da görev yaptığı sırada kokain kullandığı gerekçesiyle zor günler geçiren, ardından Beşiktaş'ın başına geçen Daum, oturma iznine nihayet kavuştu. Kamuoyu tepkisi nedeniyle Daum'dan iyi hal kağıdı, mahkeme belgesi ve sağlık raporu isteyen İçişleri Bakanlığı, Alman çalıştırıcının üç ayı temiz kararını göndermesinin ardından değerlendirilmesini tamamladı. Dosyayı inceleyen Emniyet Genel Müdürlüğü, Yabancılar Daire Başkanlığı, Daum'a oturma izninin verilmesinde sakınca olmadığına karar verdi.

Stadlar Allah'lık

Gelecek sezon Avrupa kupalarında mücadele etmesi muhtemel takımlarımızın stadları inceleyen UEFA, "kırık not" verdi. Yetkililerin geçen hafta Ali Sami Yen, İnönü, Şükrü Saraçoğlu ve Ankara 19 Mayıs stadlarında yaptığı incelemede, özellikle soyunma ve hakem odalarının yetersizliği, tribünlerdeki koltuk sisteminin eskiliği, kapalı devre televizyon sisteminin olmayışı gibi konularda eksiklikler tespit etti. Şükrü Saraçoğlu Stadi'ndeki koltukların yenilenmesini, hakem ve futbolcu odalarının genişletilmesini, kapalı devre TV sisteminin kurulmasını, doping odasının büyüülmesi taleplerini ileten UEFA yetkilileri, İnönü Stadi'ne ise VIP salonundaki eksiklikler ile soyunma odalarının revize edilmesi konularında uyarıda bulundular.

Zirve silbaştan

Lider Fenerbahçe'nin, Denizlispor'un ardından Ankaragücü'ne yenilmesi, ligde şampiyonluk yarışını yeniden başlattı. Sezonun bitmesine 6 hafta kala, zirvedeki 4'lünün arasındaki puan farkı kritik bir noktaya geldi. İlk iki sırada yer alan Fenerbahçe ile Galatasaray'ın 61'er, üçüncü Gaziantepspor'un 58, dördüncü sıradaki Beşiktaş'ın ise 55 puanı bulunuyor. Şampiyonluk için nefes nefese bir yarış yapan bu dört takım, kalan 6 haftada birbirinden zorlu maçlar bekliyor. Şu anda en avantajlı olarak gözükten lider Fenerbahçe, önümüzdeki 3 hafta sırasıyla Gaziantepspor, Trabzonspor ve Galatasaray ile karşılaşacak. Bu maçlardan çıkacak sonuçlar, şampiyonluk şansında belirleyecek. İkinci sıradaki G.Saray'ın da işi bir hayli zor.

BIOMASAJ



GÜLERYÜZLÜ MUTLU ENERJİ DOLU POZİTİF BİR YAŞAM İSTER MİSİNİZ?

Profesyonellerin Masajı

Masaj Yaptırmak, Keyfi Bir Uygulama veya Lüks Değil İnsan Bedeninin ve Ruhunun Doğal İhtiyacıdır

Rezervasyon için:
Tel.: (0216) 414 68 51
449 53 62

10. Balkan Vücut Geliştirme ve Fitness Şampiyonası Caferağa Spor Salonu'nda yapıldı

Vücutçular Kadıköy'de yarıştı

Türkiye'nin ilk kez evsahipliği yaptığı 10. Balkan Vücut Geliştirme ve Fitness Şampiyonası, Caferağa Spor Salonu'nda gerçekleştirildi. 7 ülkeden 100 sporcunun katıldığı yarışma, bayanlar, junior, büyük erkekler, master ve fitness kategorilerinde yapıldı. 28 Türk sporcunun dereceye girdiği yarışmada Türkiye, takım halinde birinci olarak büyük başarı elde etti.



14 Nisan Cumartesi günü Caferağa Spor Salonu'nda yapılan ve 28 Türk sporcunun dereceye girdiği final karşılaşmalarında Türkiye takım halinde birinci oldu. Türkiye'nin büyük bir başarı gösterdiği yarışmaları Spordan Sorumlu Devlet Bakanı Fikret Ünlü de izledi.

Türkiye'nin ilk kez evsahipliği yaptığı 10. Balkan Vücut Geliştirme ve Fitness Şampiyonası, 7 ülkeden 100 sporcunun katılımıyla Caferağa Spor Salonu'nda gerçekleştirildi. 14 Nisan Cumartesi günü yapılan ve 28 Türk sporcunun dereceye girdiği final karşılaşmalarında Türkiye takım halinde birinci oldu. Spordan Sorumlu Devlet Bakanı Fikret Ünlü'nün de izlediği 10. Balkan Vücut Geliştirme ve Fitness Şampiyonası'ni yaklaşık 2 bin kişi izledi.

Büyük çekişmenin yaşandığı final karşılaşmaları, bayanlar, junior, büyük erkekler, master ve fitness kategorilerinde yapıldı. 10. Balkan Vücut Geliştirme ve Fitness Şampiyonası'nda dereceye giren sporcular ve ülkeleri ise şöyle:

- **65 kg. Büyük Erkekler**
 - 1- Ferhat Köseoğlu (Türkiye)
 - 2- Emanuel Sinidis (Yugoslavya)
 - 3- Ianic Robert (Romanya)
- **70 kg. Büyük Erkekler**
 - 1- Soner İzöz (Türkiye)
 - 2- Lazar Konstantin (Romanya)
 - 3- Hüseyin Akçalı (Türkiye)
- **75 kg. Büyük Erkekler**
 - 1- Vehbi Koçoğlu (Türkiye)
 - 2- Oroz Lidu (Romanya)
 - 3- Moldovan I. Oan (Romanya)
- **80 kg. Büyük Erkekler**
 - 1- İsmail Akbal (Türkiye)
 - 2- Peter Liska (Yugoslavya)
 - 3- Sokol Mate (Arnavutluk)
- **90 kg. Büyük Erkekler**
 - 1- Tarkan Kaynaş (Türkiye)
 - 2- Burak Özdemir (Türkiye)
 - 3- Cdenau Florin (Romanya)

- **90 kg. Büyük Erkekler**
 - 1- Kerem Tüfenk (Türkiye)
 - 2- Emanuel Sinidis (Yunanistan)
 - 3- Ersin Kuruel (Türkiye)
- **57 kg. Büyük Bayanlar**
 - 1- Pedlova Savtcheva (Bulgaristan)
 - 2- Sabiha İnan (Türkiye)
 - 3- Didem Uzbicen (Türkiye)
- **57 kg. Büyük Bayanlar**
 - 1- Moiss Brigitte (Romanya)
 - 2- Nuray Edebalı (Türkiye)
 - 3- Kosora Velsoviç (Yugoslavya)

- **52 kg. Büyük Bayanlar**
 - 1- Aylin Akbal (Türkiye)
 - 2- Roventa Florica (Romanya)
 - 3- Hanife Çay (Türkiye)
- **70 kg. Genç Erkekler**
 - 1- Dimitri Zhechev (Bulgaristan)
 - 2- Temel Evren (Türkiye)
 - 3- Mehmet Kaynar (Türkiye)
- **80 kg. Genç Erkekler**
 - 1- Borislav Stankov (Bulgaristan)
 - 2- Görkem Gürsoy (Türkiye)

- 3- Igor Lazic (Yugoslavya)
- **Fitness-1.60 cm. Bayanlar**
 - 1- Elif Bahar İrengül (Türkiye)
 - 2- Slabana Septovicxo (Yugoslavya)
 - 2- Necuca Ciochina (Romanya)
 - 3- Pınar Özdemir (Türkiye)
- **1.67 cm. Fitness Bayanlar**
 - 1- Zuince Anna Maria (Romanya)
 - 2- Scoller Derball (Bulgaristan)
 - 3- Valcu Geanning (Romanya)

- **Fitness-1.67 cm. Bayanlar**
 - 1- Elif Bahar İrengül (Türkiye)
 - 2- Slabana Septovicxo (Yugoslavya)
- **Çiftler Yarışması**
 - 1- Aylin - İsmail Akbal (Türkiye)
 - 2- Russ Christian - Moiss Brigitte (Romanya)
 - 3- Mert Okan- Nuray Hobalı (Türkiye)
- **Master 40-49 yaş Erkekler (80 kg.)**
 - 1- Faruk Horhor (Türkiye)

- 2- İrfani Güneş (Türkiye)
- 3- Gracian Vasile (Rmny)
- **Master 80 kg.**
 - 1- Zoran Sovanovic (Yugoslavya)
 - 2- Halil İbrahim Demirkan (Türkiye)
 - 3- Süleyman Sabır (Türkiye)
- **Master 50 yaş ve üstü**
 - 1- Abdülbaki Köseahmetoğlu (Türkiye)
 - 2- Kantar Evgen (Romanya)
 - 3- İsmail Özısakaz (Türkiye)

Fenerbahçeli balıkçıların derneği var

Denize ve balığa tutkulu bir grup Kadıköylü tarafından kurulan Fenerbahçe Emekli ve Amatör Balıkçılar Dayanışma Derneği, denizlerdeki kirliliğin son yıllarda giderek artmasının balıkçılığı öldürdüğünü söylüyor ve ekliyorlar: 'Eskiden bir ağ ile üç kilo balık yakalarken şimdi üç ağda bir kilo balık tutuyoruz'

Deniz ve balık onların yaşamlarının vazgeçilmez iki unsuru. Fenerbahçe Emekli ve Amatör Balıkçılar Dayanışma Derneği üyeleri, günlerinin büyük bölümünü kahvehanelerde oturma yerine denizde balık avlamakla geçiriyorlar. Ancak son yıllarda denizlerde giderek artan kirlilikten hayli şikâyetçiler. Kirliliğin balıkçılığı öldürdüğünü belirten üyeler, denizlere dökmekle fabrika atıklarının devam etmesi halinde önümüzdeki yıllarda hiç balık avlanamayacağını söylüyorlar. Fenerbahçe Emekli ve Amatör Balıkçılar Dayanışma Derneği

üyeleri Vedat Dünder, eskiden bir ağ atarak üç kilo balık yakaladıklarını, şimdi ise üç ağ ile ancak bir kilo balık tutabildiklerini belirterek, "Dernek üyelerinin yaklaşık yüzde 10'u geçimini balıkçılık yaparak sağlıyor. Denizden döndüklerinde livarlarında çok balık varsa sevinçleri görülmeye değer oluyor. Ama bu görüntüler çok eskide kaldı" diye konuşuyor. Balığa çıktıklarında kendi imkanlarıyla denizi temizlemeye çalıştıklarını da anlatan üyeler, kirliliğe karşı önlem alınmaması halinde çok yakın bir zamanda Marmara Denizi'nde balık kalmayacağını ifade ediyorlar.

80 üyesi var

11 yıl önce kurulan Fenerbahçe Emekli ve Amatör Balıkçılar Dayanışma Derneği'nin 80 üyesi bulunuyor. Üyelerin büyük bölümü üyelik haklarını çocuklarına devrediyor. Teknelerinin macunu, boyasını ve verniğini kendileri yapan amatör balıkçılar, balık sezonu gelince teknelerini denize hep birlikte indiriyorlar. Fenerbahçe Emekli ve Amatör Balıkçılar Dayanışma Derneği, giderlerini yalnızca üyelerinden topladıkları aidatlarla karşılıyor.



OSMANLI Sofrası

lezzetin yeni adresi

Ali Nihat Tarlan Cad. Ertay Sk. No.2 Bostancı

Tel.: (0216) 573 24 99 Fax : (0216) 573 08 36

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Kafkas Halk Dansları Gurubu kuruluyor

14- 20 yaşları arasındaysanız, Kafkas Halk danslarıyla başlayıp Anadolu Yöreleri, Dünya Dansları ile devam edecek bir macerayı yaşamak isterseniz; 28 Nisan 2001 Cumartesi, Saat 13.00'de BarışManço Kültür Merkez' de yapılacak seçmelere katılın!!!

Tel.: (0216) 414 38 00 / 518 - 526

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

ÖZEL KADIKÖY HASTANESİ
24 saat ACİL POLİKLİNİK
DOĞUMHANELER
AMELİYATHANELER
(0 216) 449 20 81 Sarayardı Cad. No: 24 (Kadıköy Hasanpaşa Minibüs yolu üzerinde) KADIKÖY

Moda İskelesi ve hatırlattıkları..

Mimar Vedat Tek tarafından projelendirilen Moda İskelesi, 1916 yılında yapılmıştır ve Osmanlı'nın son döneminde ortaya çıkan ulusal mimarlık akımının önemli örneklerinden biridir. İki katlı olarak tasarlanmış yapınının üst katı ahşap inşa edilmiş ve gazino olarak hizmet vermişti. Daha sonraki yıllarda bu üst kat yıkılarak teras olarak kullanıldı. Bu durum iskelenin ulaşımına kapatıldığı 1985 yılına kadar sürdü.

İskele binası 1960'lı yıllara kadar Moda'nın kültürel dokusunun önemli bir parçasıydı. Vapur seferlerinin kaldırılmasıyla büyük bir sessizliğe gömüldü Moda İskelesi...10 yıl sonra gazetelerde çıkan bir ilana kadar unutulmuşluğun hüznü ve zamanın yıpratıcı izleri vardı iskelede....

Türkiye Denizcilik İşletmeleri tarafından satışa çıkarılan bazı binaların listesi vardı ilanda....Bunlardan birisi de Moda İskelesiydi. Bu ilandan kısa bir müddet sonra Kadıköy caddelerinde asılı bez afişler göze çarptı: "Moda İskelesini koruyalım". Altında da Kadıköy Belediyesi'nin adı....Bir ilan, bir bez pankart...! Biri "satmak" istiyor. Diğeri "korumak"....Neden satılmak istendiği belli aslında. Denizcilik İşletmeleri kullanımında yarar bulmadığı iskele binalarını satıp paraya çevirmek istiyor. Ya sonra? Tekrar ihtiyaç duyarsa ne olacak? Zaten Moda'nın o ünlü Moda Plajı ve Kadınlar Plajı kamyonlarla dökülen toprak ve kayaların altında kaldı. Plajdan geriye sadece sararmış fotoğraflar kaldı. Kıyıdaki kiralık sandallar yerini çoktan terketti. Sadece Moda İskelesi o dönemden kalan son örnek olarak zamana direndi.

Moda İskelesi'nin satışa çıkarılması ve Kadıköy Belediyesi'nin bu tarihi ve kültürel mirası sahiplenmesi, "Moda

İskelesi toplumumuzun ortak malıdır" demesi, Denizcilik İşletmeleri'nin bu satışını benimsemeyen birçok sivil toplum kuruluşunun tepkilerine neden oldu. O yıllarda Moda'da yaşayan "Güzel bir Moda için Modalılar elele" diyen bir grup Modalı'nın bir amaç etrafından toplanmasını sağladı. Aynı günlerde bir gazete'de; "Modalılar temiz bir Moda için elele vermişler. Semtlerine astıkları pankartlarda "Başka Moda yok" diyorlar....Eskiden bu laf "Başka İstanbul yok" şeklinde kullanılırdı. Galiba bu diye diye İstanbul yok olunca Modalılar kendi semtlerini kurtarmaya soyunuyorlar" diye çıkan yazılarla da bu çalışmalar, büyük destek buluyordu. Bu konularda semt ölçeğinde çaba göstermek, çalışmak, mücadele etmek zaman ister....En önemlisi sabır ister. Modalılar bu sabrı gösterdiler. Denizcilik İşletmeleri iskele binasını önce Deniz Ticaret Odası'na devretti. Deniz Ticaret Odası da Modalılar'ın ve Kadıköylüler'in istekleri doğrultusunda çalışmalara başladı. Özellikle yıllar önce yıktırılan

iskele binasının üst katı aslında uygun olarak yeniden yapıldı ve yapı ilk mimari görüntüsüne kavuştu. Denizcilik İşletmeleri'nin, Moda İskelesi'nde tekrar vapur seferlerine başlama düşüncesine gelmesinde, yıllar önce başlayan ve bugünlere kadar süregelen Kadıköy Belediyesi'nin, Caferagaç Mahalle Muhtarlığı'nın ve hepsinden önemlisi Moda'yı sevenlerin ve gönüllülerinin yaptığı mücadelelerin büyük rolü vardır.

Moda İskelesi'nin tekrar faaliyete geçmesi, Moda'nın sosyal hayatını belki tekrar canlandırabilir. Ancak burada Modalılar'a büyük sorumluluk düşüyor. Yıllar önce Moda'yı "Moda" yapan da yine o insanlardı.



Levent ERSUN
(Yüksek Mimar)

Gönüllüler'den çağrı: 'Modalılar iskelenizi kullanın' Moda vapura kavuşuyor

Kadıköy Belediyesi ile KASDAV Moda Gönüllüleri'nin yoğun uğraşları sonucu tarihi Moda İskelesi'nin 5 Mayıs Cumartesi günü yeniden vapur seferlerine açılması kesinleşirken, Denizcilik İşletmeleri'nin 'yeteri kadar yolcu bulunmaması halinde vapur seferlerini iptal edeceğini' açıklaması, Modalılar'ı yeniden harekete geçirdi...

Ayşe KÜÇÜKURT

KASDAV Moda Gönüllüleri ile Kadıköy Belediyesi'nin 1999 yılı başında "Tarihi Moda İskelesi'nin tekrar vapur seferlerine açılması" yönünde başlattıkları kampanya sonucunda 5 Mayıs tarihinde ilk vapuru selamlamayı bekleyen Modalılar, Denizcilik İşletmeleri'nin "yeteri kadar yolcu bulunmaması halinde seferlerin iptal edileceği" yönündeki uyarısı üzerine kolları sıvadılar.

Moda Gönüllüleri, afişler asıp, el ilanları dağıtarak Modalılar'ı kendi vapur iskelelerini kullanmaya çağırıyorlar. Sokak sokak, kapı kapı dolaşan gönüllüler, Moda halkından 5 Mayıs günü vapura tarihi iskeleden binmelerini istiyorlar. KASDAV Moda Gönüllüleri Çevre Komitesi Başkanı Binnaz Yücesan, iskelelerini kazanmak için iki yıldır mücadele ettiklerini belirterek, "Moda İskelesi'nden sabah ve akşam saatlerinde yapılacak olan seferlerle Modalılar köprü trafiğine girmeden ve daha ekonomik olarak karşı yakaya ulaşabilecekler. Biz, Denizcilik İşletmeleri Genel Müdürü Erkan Arıkan'la konuştuk ve ona yolcu sayısı için güvence verdik. Eğer yeterince

yolcu bulamazsak Modalılar'a 'Biz elimizden geleni yaptık ama siz vapurunuzla sahip çıkmadınız' diyeceğiz. Çünkü yetreli yolcu olmazsa Denizcilik İşletmeleri yetkilileri zarar edebileceklerini söylüyorlar. Onlar da haklılar" diye konuştu. Tüm Modalılar'ın çağrısına kulak vermelerini isteyen Yücesan, "Deniz ulaşımı çok rahat. Bunu bilen Modalılar'dan vapurlarına sahip çıkmalarını bekliyoruz" dedi.

Moda İskelesi'nin geleceğinin Modalılar'ın elinde olduğunu vurgulayan KASDAV Moda Gönüllüleri Başkanı Yardımcısı Lale Akbay ise "Kültürel bir miras olan tarihi iskelemizin geleceği için tüm Modalı dostlarımızın gönül desteğini bekliyoruz. İskelemize sahip çıkmamız olacağı" şeklinde konuştu. Doğma büyüme Modalı olan Gökseçen Dipligüneş adlı vatandaş da geçmiş yıllarda iskeleyi kullandıklarını, deniz yolu ile ulaşımın günümüz trafiğinde daha rahat olduğunu anlatarak "Deniz yolculuğunun rahatlığı, temizliği ve ucuzluğu çok önemli. Gönüllülerimizin çalışmalarını yürekle destekliyoruz" diye konuştu.



Bakımsızlık nedeniyle harabeye dönen ve girişimler sonucu üst katı restoran, alt katı ise iskele olarak yeniden restore edilen Moda İskelesi, 5 Mayıs Cumartesi günü düzenlenecek bir törenle ulaşımına açılacak. Sabah ve akşam saatlerinde Eminönü'ne seferler düzenlenecek ve iskeleden bir İ.E.T.T. Otobüsü de Moda-Fenerbahçe arası ring seferi yapacak. Bostancı ve Kadıköy İskeleleri'nin yoğunluğunu azaltması beklenen Moda İskelesi'nden Haziran ayından itibaren Adalar'a da sefer konulacak.

Tarihçesi

1916 yılında devrin ünlü mimarlarından Vedat Tek tarafından projelendirilen Moda İskelesi iki katlı olarak inşa edildi. 1985 yılına kadar vapur seferleri ile Modalılar'a hizmet eden İskele, 1994 yılında Türkiye Denizcilik İşlet-

meleri Genel Müdürlüğü'nün 58 taşınmazından biri olmasına rağmen geçici teminat tutarı 200.000.000 TL olarak belirlenerek satılığa çıkarıldı. Bu gelişmeler sonucunda Kadıköy Belediyesi, iskeleye talip oldu. 2863 sayılı "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu" kapsamında "korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlığı" olarak tescil edilen iskele için T.C. Kültür Bakanlığı Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Başkanlığı, 11 Şubat 1978 tarihinde "Mimar Vedat Tek tarafından yapıldığı bilinen Moda Vapur İskelesi'nin aynen korunması gerekli eski eser" olduğu yönünde karar aldı. Bu gelişmeler üzerine 2863 sayılı kanunda yer alan "Korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarının intifa haklarının, belirli sürelerle kamu hizmetlerinde kul-

lanılmak üzere, devlet dairelerine, kamu kurum ve kuruluşlarına, kamu menfaatine yararlı milli demeklere bırakılması veya gerçek ve tüzel kişilere kiraya verilmesi, Kültür Bakanlığı'nın iznine

tabidir" hükümlerini içeren 14. maddesi gereğince iskelenin satışı durduruldu. İşletmeciliği Deniz Ticaret Odası'na verilen tarihi Moda İskelesi restore edilerek yeniden vapur seferlerine hazırlandı.

İskeleye sahip çıkalım

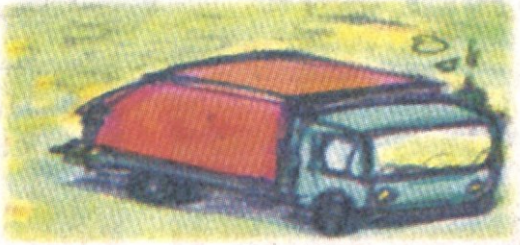
Moda İskelesi'ni kazanmak için iki yıldır mücadele ediyoruz. Nihayet bunu başardık. İskele'den sabah ve akşam saatlerinde yapılacak olan seferlerle Modalılar köprü trafiğine girmeden ve daha ekonomik olarak karşı yakaya ulaşabilecekler. Biz, Denizcilik İşletmeleri Genel Müdürü Erkan Arıkan'la konuştuk ve ona yolcu sayısı için güvence verdik. Eğer yeterince yolcu bulamazsak Modalılar'a 'Biz elimizden geleni yaptık ama siz vapurunuzla sahip çıkmadınız' diyeceğiz. Çünkü Denizcilik İşletmeleri yetkilileri yolcu sayısı yetreli olmazsa zarar edebileceklerini söylüyorlar.



Binnaz YÜCESAN
KASDAV Moda Gönüllüleri Çevre Komitesi Başkanı

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...



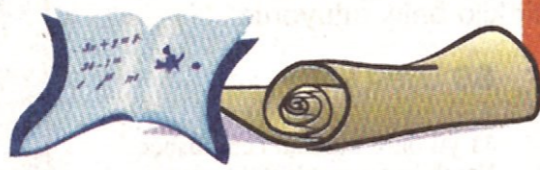
Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?



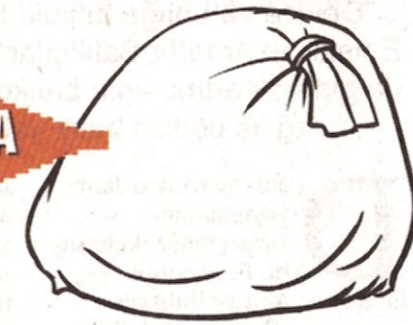
İki ayda Fenerbahçe Stadi'nı tepeleme dolduracak kadardır

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

- GAZETE VE DERGİLER
- AMBALAJ KUTULARI
- KIRTASIYE KAĞITLARI



BEYAZ TORBAYA

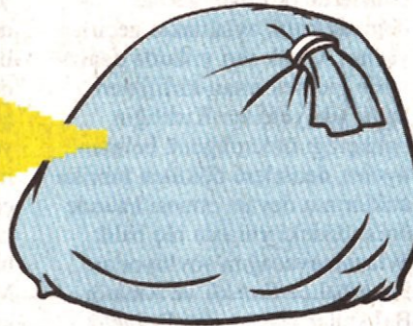


- İÇECEK KARTONLARI
- PLASTİKLER
- METALLER

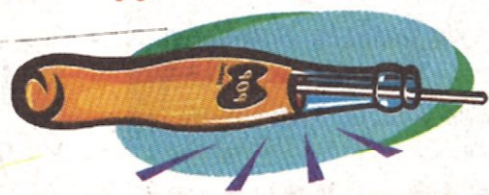
Su ve meşrubat petleri, şampuan kutuları, temizlik ve detarjan kapları, yoğurt ve margarin kapları, poşetler, plastik ev eşyaları, alüminyum meşrubat kutuları, konserve kutuları, yağ tenekeleri



MAVİ TORBAYA



- CAM ŞİŞE ve KAVANÖZLAR



CAM KUMBARALARINA



Yuva arıyorum



Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi,
Ataşehir
Hayvan Bakım Merkezi
Tel: (0216) 499 62 83 - 84 - 85